# 基础篇

## 一、天干和地支

天干是十个符号，分别用十个汉字表示；地支是十二个符号，分别用十二个汉字表示。

天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。（注：读音 戊—wu、庚—geng、壬—ren、癸—gui）

地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。（注：读音 寅—yin、卯—mao、巳—si、未—wei、酉—you、戌—xu、亥—hai）

时间的四个时段（年、月、日、时）都用天干的一个符号和地支的一个符号组合表示，如 2006 年 1 月 22 日 13：22 可表示为：乙酉年 己丑月 辛亥日 乙未时。在用天干和地支的组合来表示时间时，首先要将十个天干符号按两个一组的方式分为五组：甲乙、丙丁、戊己、庚辛、壬癸，再将地支符号也按两个一组的方式分为六组：子丑、寅卯、辰巳、午未、申酉、戌亥。天干和地支的每一组中的两个符号的位置不可颠倒。然后将天干的某一组中某个位置的符号与地支的任一组中同样位置的符号进行组合，即得出可表示时间的符号组，如甲子、乙丑、甲寅、乙卯等。注意，一定是两组中同一位置的两个符号组合，不能用不同位置的符号进行组合，如：不存在甲丑、辛戌、丙酉等组合来表示时间。一个天干符号与一个地支符号的组合称之为一个干支。

5 组天干符号与 6 组地支符号可构成 5×6=30 个组合方式，每种组合方式又可产生 2 个天干地支组合，所以共有 60 种天干和地支的符号组合。用天干地支符号组合来表示年份，共可以表示六十年。这样干支表示的年份就会六十年一循环、六十年一重复，六十个干支按顺序排成的表我们称之为六十花甲。

六十个干支表示时间，所以干支的排列是有顺序的，那么干支是如何排列的呢？相邻两个干支中的天干符号和地支符号是如何变化的呢？原来，一个干支中的天干符号和地支符号都向后移动变化为下一个相应的天干符号和地支符号，这个新的干支就是原来干支的下一个；同理，一个干支中的天干符号和地支符号都向前移动变化为上一个相应的天干符号和地支符号，这个新的干支就是原来干支的上一个，如：甲子的下一个就是乙丑，戊辰的下一个就是己巳，同样，丁卯的上一个就是丙寅，壬申的上一个就是辛未。当天干符号是最后一个时，它的下一个符号就是第一个天干符号，不断循环，地支也如此，如：乙亥的下一个就是丙子，癸丑的下一个就是甲寅，同样，甲申的上一个就是癸未，壬子的上一个就是辛亥，还有，癸亥的下一个就是甲子等等。

下面给出时间干支的推导方法：

首先，用数字来对应天干和地支的符号，其对应关系如下：

甲--1、乙--2、丙--3、丁--4、戊--5、己--6、庚--7、辛--8、壬--9、癸--10。

子--1、丑--2、寅--3、卯--4、辰--5、巳--6、午--7、未--8、申--9、酉--10、戌--11、亥--12。

假设 A 为已知干支的时间，B 为未知干支的时间，C 为两时间的差值的绝对值（总为非负数），

如果 B>A（即将来时间），则 B 的天干数=（A 的天干数+C）mod 10；B 的地支数=（A 的地支数+C）mod 12。

如果 B<A（即过去的时间），则 B 的天干数=（（A 的天干数-C）mod 10）|10；B 的地支数=（（A 的地支数-C）mod 12）|12。

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

（注：mod 10 表示除以 10 的余数，mod 12 表示除以 12 的余数，|10 表示 10 的补数，即如果数小于 0，就加上 10，|12 表示 12 的补数，即如果数小于 0，就加上 12。另外，如果 mod 10=0，则用 10 表示，mod 12=0，则用 12 表示）

例如：2006 年为乙酉年，那么 100 年后即 2106 年是什么年呢？
因为 2106>2006，它们的差值为 100，所以 2106 年的天干数=（2+100）mod 10=2；2106 年的地支数=（10+100）mod 12=2。所以 2106 年的干支是乙丑，即为乙丑年。

例如：2006 年为乙酉年，那么 100 年前即 1906 年是什么年呢？
因为 1906<2006，它们的差值为 100，所以 1906 年的天干数=（（2-100）mod 10）| 10=（-98 mod 10）|10= -8 | 10=2；1906 年的地支数=（（10-100）mod 12）| 12=（-90 mod 12）| 12= -6 | 12=6，所以 1906 年的干支是乙巳，即为乙巳年。

例如：2006 年 1 月 26 日是乙卯日，那么 2006 年 2 月 1 日是什么日呢？
因为 2006 年 2 月 1 日>2006 年 1 月 26 日，它们的差值为 6，所以天干数=（2+6）mod 10=8；地支数=（4+6）mod 12=10，所以 2006 年 2 月 1 日的干支是辛酉，即为辛酉日。

例如：2006 年 1 月 26 日是乙卯日，那么 2006 年 1 月 1 日是什么日呢？
因为 2006 年 1 月 1 日<2006 年 1 月 26 日，它们的差值为 25，所以天干数=（（2-25）mod 10）| 10=（-23 mod 10）| 10= -3 | 10=7；地支数=（（4-25）mod 12）| 12=（-21 mod 12）| 12= -9 | 12=3，所以 2006 年 1 月 1 日的干支是庚寅，即为庚寅日。

用干支表示月份的方法是有规定的，我们知道，一年有 12 个月，而地支也有 12 个，所以每个月对应一个地支符号较为方便，农历（也叫夏历）规定每年的正月（一月）为寅月，即正月的地支是寅，二月为卯月，三月为辰月，以此递推，冬月（十一月）为子月，腊月（十二月）为丑月。这样月份的地支就知道了，那么月份的天干是怎样的呢？其实月份的天干与该年的年份的天干有关，即根据这一年的年份的天干可推导出某一月的天干，这也称之为“**年上起月法**”。为便于记忆，推导方法被编成了一段口诀：

甲己之年丙作首，乙庚之年戊为头，丙辛之岁寻庚土，丁壬壬寅顺水流，

若问戊癸何处起，甲寅之上好追求。

这段口诀的意思是说，年份的天干如果是甲或己，那么正月的天干就是丙，正月的干支就是丙寅，二月的天干就是丁，二月的干支就是丁卯，余下月份类推。

如果年份的天干是乙或庚，正月的干支就是戊寅，二月的干支就是己卯。

以此类推，所以年份的天干是戊或癸的，其正月的干支是甲寅。

**需要注意的是**，每月的干支并不是从该月的一日起变化，而是从该月中的对应节气之日起开始变化，如 2006 年（丙戌年）1 月 29 日是正月初一，但这一天的月份干支并没有变为庚寅月，而还是己丑月，到了 2006 年 2 月 4 日这一天（正月初七），才变为庚寅月，因为这一天是立春。

每一月中变更月份干支的节气如下：

正月立春（公历的 2 月 4 日或 5 日），二月惊蛰（公历的 3 月 6 日或 7 日），

三月清明（公历的 4 月 5 日或 6 日），四月立夏（公历的 5 月 6 日或 7 日），

五月芒种（公历的 6 月 6 日或 7 日），六月小暑（公历的 7 月 7 日或 8 日），

七月立秋（公历的 8 月 8 日或 9 日），八月白露（公历的 9 月 8 日或 9 日），

九月寒露（公历的 10 月 8 日或 9 日），十月立冬（公历的 11 月 7 日或 8 日），

十一月大雪（公历的 12 月 7 日或 8 日），十二月小寒（公历的 1 月 5 日或 6 日）。

每日的干支是从古至今，逐日排算下来的，每六十日一循环，所以要知道某一日的干支需要查万年历。另外，从鲁隐公三年(公元前 722 年)二月己巳日至今，我国干支记日从未间断. 这是人类社会迄今所知的唯一最长的记日法。

我们知道，每天有 24 个小时，每两个小时为一个时辰，所以一天有 12 个时辰，每个时辰对应一个地支，再加上一个天干，这样一天中的 12 个时辰都可以用干支来表示。

每个时辰的地支是固定的：

| | |
|---|---|
| 子时：23 点--凌晨 1 点前 | 丑时：1 点--凌晨 3 点前 |
| 寅时：3 点--凌晨 5 点前 | 卯时：5 点--凌晨 7 点前 |
| 辰时：7 点--上午 9 点前 | 巳时：9 点--上午 11 点前 |
| 午时：11 点--上午 13 点前 | 未时：13 点--上午 15 点前 |
| 申时：15 点--上午 17 点前 | 酉时：17 点--上午 19 点前 |
| 戌时：19 点--晚上 21 点前 | 亥时：21 点--晚上 23 点前 |

时辰的天干就如同月份的天干一样，是可以推导的，时辰的天干与当日的天干是相关的，这也称之为“**日上起时法**”，也有一段口诀如下：

甲己还加甲，乙庚丙作初. 丙辛从戊起，丁壬庚子居. 戊癸何方发，壬子是真途.

如 2006 年 2 月 12 日是壬申日，子时的干支就是庚子，丑时就是辛丑时，下午 4 点就是戊申时。

**附**：天干、地支的含义：

<<群书考异>>中说：

甲是拆的意思, 指万物剖符而出.

乙是轧的意思, 指万物出生，抽轧而出.

丙是炳的意思, 指万物炳然著见.

丁是强的意思, 指万物丁壮.

戊是茂的意思, 指万物茂盛.

己是纪的意思, 指万物有形可纪识.

庚是更的意思, 指万物收敛有实.

辛是新的意思, 指万物初新皆收成.

壬是任的意思, 指阳气任养万物之下.

癸是揆的意思, 指万物可揆度.

由此可见, 十天干与太阳出没有关, 而太阳的循环往复周期, 对万物产生着直接的影响.

子是兹的意思, 指万物兹萌于既动之阳气下.

丑是纽，系的意思，既萌而系长.

寅是移，引的意思，指万物至此已毕尽而起.

卯是冒的意思, 指万物冒地而出.

辰是震的意思, 物经震动而长.

巳是起，巳的意思，指万物至此已毕尽而起.

午是仵的意思, 指万物盛大枝柯密布.

未是味的意思, 指阴气已长. 万物稍衰，体暖昧.

申是身的意思, 指万物的身体都已成就.

酉是老的意思, 指万物老极而成熟.
戌是灭的意思, 指万物老极而成熟.
亥是核的意思, 指万物收藏皆坚核.

六十花甲纳音表:

| 年号 | 年命 | 年号 | 年命 | 年号 | 年命 | 年号 | 年命 | 年号 | 年命 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 甲子 | 海中金 | 丙子 | 涧下水 | 戊子 | 霹雳火 | 庚子 | 壁上土 | 壬子 | 桑拓木 |
| 乙丑 | | 丁丑 | | 己丑 | | 辛丑 | | 癸丑 | |
| 丙寅 | 炉中火 | 戊寅 | 城头土 | 庚寅 | 松柏木 | 壬寅 | 锡箔金 | 甲寅 | 大溪水 |
| 丁卯 | | 己卯 | | 辛卯 | | 癸卯 | | 乙卯 | |
| 戊辰 | 大林木 | 庚辰 | 白蜡金 | 壬辰 | 长流水 | 甲辰 | 覆灯火 | 丙辰 | 沙中土 |
| 己巳 | | 辛巳 | | 癸巳 | | 乙巳 | | 丁巳 | |
| 庚午 | 路旁土 | 壬午 | 杨柳木 | 甲午 | 砂中金 | 丙午 | 天河水 | 戊午 | 天上火 |
| 辛未 | | 癸未 | | 乙未 | | 丁未 | | 己未 | |
| 壬申 | 剑锋金 | 甲申 | 泉中水 | 丙申 | 山下火 | 戊申 | 大驿土 | 庚申 | 石榴木 |
| 癸酉 | | 乙酉 | | 丁酉 | | 己酉 | | 辛酉 | |
| 甲戌 | 山头火 | 丙戌 | 屋上土 | 戊戌 | 平地木 | 庚戌 | 钗钏金 | 壬戌 | 大海水 |
| 乙亥 | | 丁亥 | | 己亥 | | 辛亥 | | 癸亥 | |

年上起月表

| 月/年 | 甲己 | 乙庚 | 丙辛 | 丁壬 | 戊癸 |
|---|---|---|---|---|---|
| 正月 | 丙寅 | 戊寅 | 庚寅 | 壬寅 | 甲寅 |
| 二月 | 丁卯 | 己卯 | 辛卯 | 癸卯 | 乙卯 |
| 三月 | 戊辰 | 庚辰 | 壬辰 | 甲辰 | 丙辰 |
| 四月 | 己巳 | 辛巳 | 癸巳 | 乙巳 | 丁巳 |
| 五月 | 庚午 | 壬午 | 甲午 | 丙午 | 戊午 |
| 六月 | 辛未 | 癸未 | 乙未 | 丁未 | 己未 |
| 七月 | 壬申 | 甲申 | 丙申 | 戊申 | 庚申 |
| 八月 | 癸酉 | 乙酉 | 丁酉 | 己酉 | 辛酉 |
| 九月 | 甲戌 | 丙戌 | 戊戌 | 庚戌 | 壬戌 |
| 十月 | 乙亥 | 丁亥 | 己亥 | 辛亥 | 癸亥 |
| 冬月 | 丙子 | 戊子 | 庚子 | 壬子 | 甲子 |
| 腊月 | 丁丑 | 己丑 | 辛丑 | 癸丑 | 乙丑 |

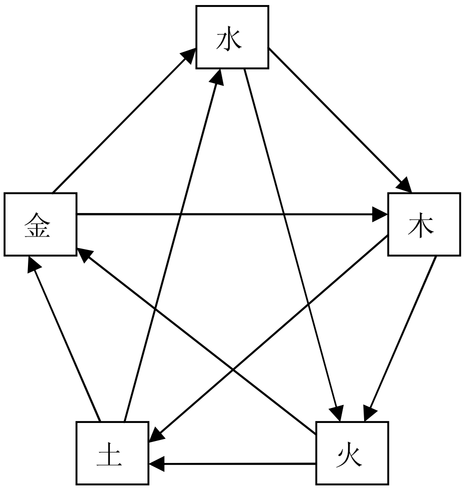
日上起时表

| 时/日 | 甲己 | 乙庚 | 丙辛 | 丁壬 | 戊癸 |
|---|---|---|---|---|---|
| 子 | 甲子 | 丙子 | 戊子 | 庚子 | 壬子 |
| 丑 | 乙丑 | 丁丑 | 己丑 | 辛丑 | 癸丑 |
| 寅 | 丙寅 | 戊寅 | 庚寅 | 壬寅 | 甲寅 |
| 卯 | 丁卯 | 己卯 | 辛卯 | 癸卯 | 乙卯 |
| 辰 | 戊辰 | 庚辰 | 壬辰 | 甲辰 | 丙辰 |
| 巳 | 己巳 | 辛巳 | 癸巳 | 乙巳 | 丁巳 |
| 午 | 庚午 | 壬午 | 甲午 | 丙午 | 戊午 |
| 未 | 辛未 | 癸未 | 乙未 | 丁未 | 己未 |

申　　壬申 甲申 丙申 戊申 庚申
酉　　癸酉 乙酉 丁酉 己酉 辛酉
戌　　甲戌 丙戌 戊戌 庚戌 壬戌
亥　　乙亥 丁亥 己亥 辛亥 癸亥

## 二、五行

五行是五个相互影响的符号，它们是金、水、木、火、土。它们之间有相生、相克的关系（生和克可理解为支持、转化和克制、限制）。相生关系为：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；相克关系为：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。




如果我们将五行的五个符号（金、水、木、火、土）按左图的样子摆成一个五角形，则它们之间的生、克关系与位置密切相关，该图中外围的“箭头”表示生的关系，里面的“箭头”表示克的关系。由图中可看出，一个符号的“左邻”为“生我”，“右邻”为“我生”，“左对角”为“克我”，“右对角”为“我克”。所以，生、克与位置的关系总结如下：
左邻：生我
左对角：克我
右邻：我生
右对角：我克

五行是一套基本的符号系统，它包含着生、克的关系，所以是一切演算的依据，其它的符号系统都与五行有对应关系，或可称为其它系统都有五行属性。

**天干与五行的关系：**每个天干符号对应着五行中的一个符号，可以称之为天干的五行属性。天干所属五行如下：
甲乙属木，丙丁属火，戊己属土，庚辛属金，壬癸属水

**地支与五行的关系：**每个地支符号对应着五行中的一个符号，可以称之为地支的五行属性。地支所属五行如下：
寅卯属木，巳午属火，申酉属金，亥子属水，辰戌丑未属土

**干支与五行的关系：**前面我们介绍了天干与地支的组合，这种组合称为干支。干支共有六十个，这六十个干支可用来表示时间。每个干支对应着五行中的一个符号，可以称之为干支的五行属性，如甲子对应金，或称之为甲子属金，再如壬辰属水等。

干支的五行属性是可以推算出来的，即根据干支中的天干符号和地支符号可推算出该干支的五行属性（该干支对应的五行符号）。如何推算呢？这里有一首歌诀：
甲乙锦江烟（金，水，火）
丙丁没谷田（水，火，土）
戊己荧堤柳（火，土，木）
庚辛挂杖钱（土，木，金）
壬癸林钟满（木，金，水）
花甲纳音存

这首歌诀是用来帮助我们记忆推算方法的。歌诀的头五句就是用来推算的，其中每一句的前两个字是一组天干符号（两个符号），从第一句开始，依次为第一组、第二组、第三组、第四组和第五组；每一句的后三个字各代表五行中的一行（五行的一个符号），为了便于记忆，采用了一些偏旁部首与五行符号相关的字，如锦有金字旁，代表金；谷有火字头，代表火，挂有土字结构，代表土等等。

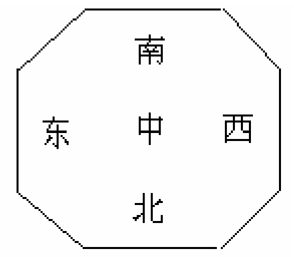
推算的具体方法就是，首先根据干支中的天干符号找到歌诀中的某一句，再判断干支中的地支符号是属于地支中的哪一组，根据地支的组号再对应这一句中后三个字中的某一个字，对应规则是：**地支第一组对应第一个字，地支第二组对应第二个字，地支第三组对应第三个字，地支第四组对应第一个字，地支第五组对应第二个字，地支第六组对应第三个字**。找到相应的字后，根据字的偏旁部首就得到了该干支的五行属性。

例如，庚寅，根据庚可找到歌诀中的“庚辛挂杖钱”这一句，寅位于地支的第二组中，根据对应规则，找到第二个字“杖”，该字对应木，所以庚寅属木。

再如，己酉，根据己可找到歌诀中的“戊己荧堤柳”这一句，酉位于地支的第五组中，根据对应规则，找到第二个字“堤”，该字对应土，所以己酉属土。

三、方位

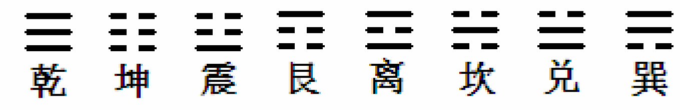
方位一般有五个符号，表示空间位置：南、北、东、西、中。五个方位符号在书面上的位置与地图学上的规定不同，地图学上规定是，上北，下南，左西，右东，中中；而这里的规定是，上南，下北，左东，右西，中中，如下图：




之所以如此规定，可能与古人认为的人居中，面南背北有关。
后续的所有图形的方位都以此规定为准。
**方位与五行的关系**：南属火，北属水，东属木，西属金，中属土。

四、八卦

八卦由八个符号组成：乾、坤、震、艮（gen）、离、坎（kan）、兑（dui）、巽（xun）。这八个符号还对应着八个图形：

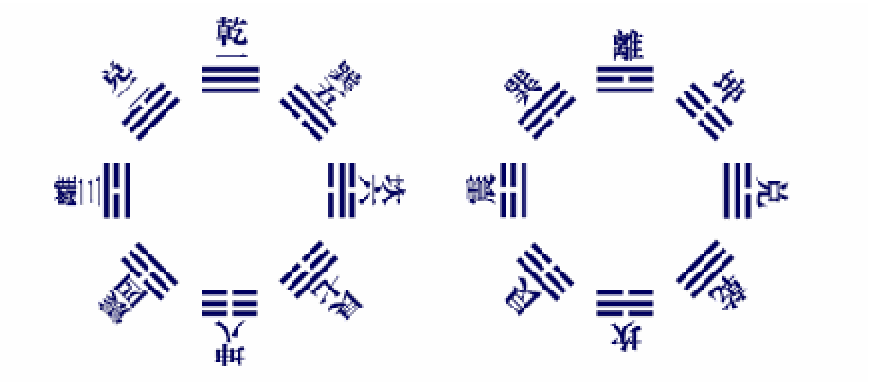



为便于记忆符号与图形的关系，这里有一首歌诀：

乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

八卦的八个图形称之为“卦象”，每个卦象由三根或完整或中间断开的线段组成，每个线段被称之为“爻（yao）”，完整的线段被称之为“阳爻”，中间断开的线段被称之为“阴爻”。

八卦的八个符号按一定顺序和方位摆放成的八边形被称之为“八卦图”，八卦图分为“先天八卦图”和“后天八卦图”两种，如下图：

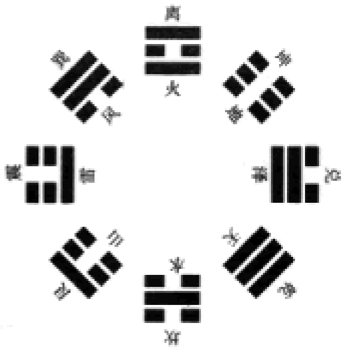


先天八卦　　　　后天八卦

八卦与五行的关系：乾兑属金，坤艮属土，震巽属木，坎属水，离属火

**附：** 八卦图有“先天”、“后天”之分，一般先天八卦图为体，后天八卦图为用。诸如天干、地支、五行生克等配置，均以后天八卦图作为背景参考。

先天八卦图又称伏羲八卦图，以乾坤代表天地定位，形成中轴经线；以坎离代表水火为界，作为横轴纬线。相对二卦阴阳爻相反，互成错卦。



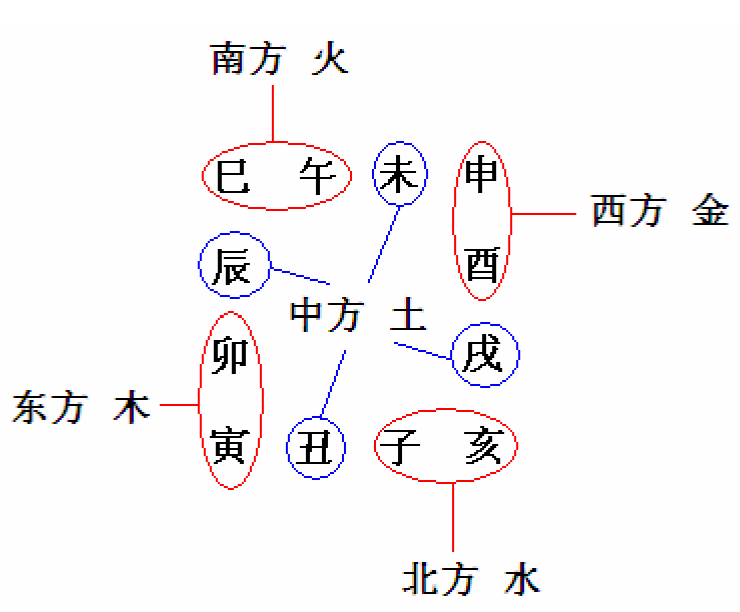
后天八卦图又称文王八卦图，即震卦为起始点，位列正东。按顺时针方向，依次为巽卦 ，东南；离卦，正南；坤卦，西南；兑卦，正西；乾卦，西北；坎卦，正北；艮卦，东北。 如象征节气，则震为春分，巽为立夏，离为夏至，坤为立秋，兑为秋分，乾为立冬，坎为冬至，艮为立春。

## 四、地盘

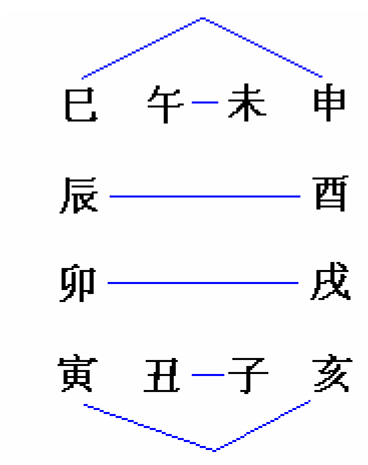
| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | | | 戌 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

十二个地支组成如左图所示的图形，给图形称之为**地盘**。在地盘中，根据各地支符号所处的方位和它们的位置关系可推出地支符号的五行和合化、冲刑等关系。

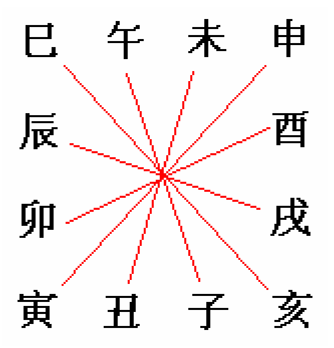
地盘有四个角，每个角称之为“孟”，占据四孟的四个地支符号由图可见分别是寅、巳、申、亥。



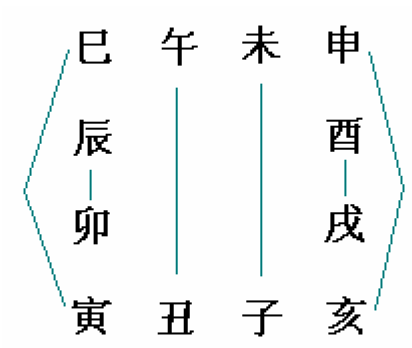

以四孟为起点，每两个地支隶属一个方向，剩下的四个地支归于中间，由此可得地支的方位和五行属性：寅卯属木在东方，巳午属火在南方，申酉属金在西方，亥子属水在北方，辰戌丑未属土在中央。



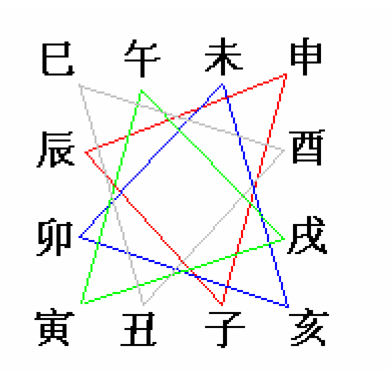

以横向相邻为原则，可导出地支的六合关系，如左图：子丑合土，寅亥合木，戌卯合火，辰酉合金，巳申合水，午未合日月。




根据对角关系，可推出地支的六冲关系，如左图：子午相冲，卯酉相冲，寅申相冲，巳亥相冲，辰戌相冲，丑未相冲。

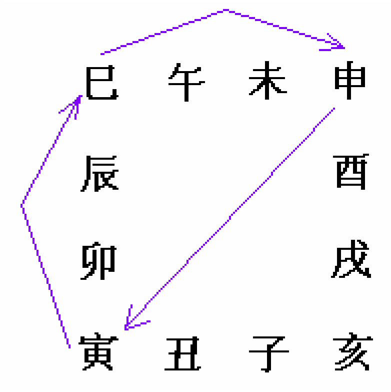


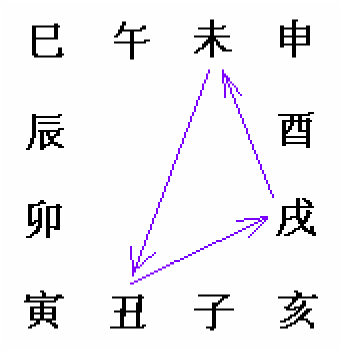

以竖向相邻为原则，可推出地支的六害关系，如左图：子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

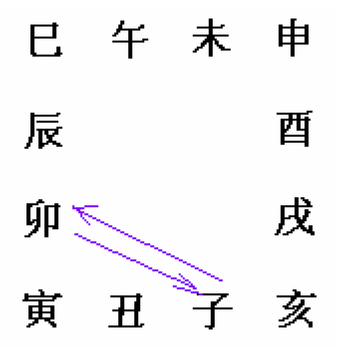


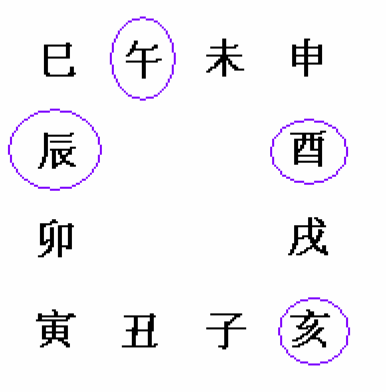

以四孟为起点，构造等边三角形，可推出地支三合关系，如左图：
申子辰会成水局，亥卯未会成木局，寅午戌会成火局，巳酉丑会成金局，辰戌丑未会成土局（即为四库）

十二地支的三刑关系比较特殊，具体的相刑关系为：
寅刑巳，巳刑申，申刑寅，
丑刑戌，戌刑未，未刑丑，
卯刑子，子刑卯，
辰午酉亥自相刑。
用地盘图形表示如下：




这里再介绍一下天干的相合的关系：
甲己中正合化土，乙庚仁义合化金，丙辛感制合化水，丁壬淫合化木，戊癸无情合化火。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 甲 | — | 己 | 土 |
| 乙 | — | 庚 | 金 |
| 丙 | — | 辛 | 水 |
| 丁 | — | 壬 | 木 |
| 戊 | — | 癸 | 火 |

五、十二态

类比于人的一生的十二个阶段，用十二个词表示事物发展的十二种状态：

长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

这十二种状态顺序循环变化，如长生下来就是沐浴，病下来就是死，养下来就是长生等等。五行中除土外（金、木、水、火）都有这个发展过程，对应着这十二种状态，为什么没有土呢？这可能是因为金、木、水、火分别代表着四个方位和四个季节的缘故，而土代表中央，没有变化的缘故。

金、木、水、火的这十二种状态又分别对应着地盘中的十二地支，其对应关系如下：

火长生在寅，金长生在巳，水长生在申，木长生在亥。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | | | 戌 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

由左图的地盘可以看出，金、木、水、火这四行的第一个状态都位于四个角，即四孟。它们的第二个状态接着对应着下一个地支（顺时针方向），如火的长生对应寅，沐浴对应卯，冠带对应辰，临官对应巳，帝旺对应午，衰对应未，病对应申，死对应酉，墓对应戌，绝对应亥，胎对应子，养对应丑。其它的同此。

前面我们介绍了地支的三合关系（三合局）：申子辰会成水局，亥卯未会成木局， 寅午戌会成火局，巳酉丑会成金局， 辰戌丑未会成土局（即为四库）。如果从十二态来看，每一局的三个地支分别对应着该局的三个关键状态：长生、帝旺、墓。如申子辰会成水局，申对应着水的长生，子对应着水的帝旺，辰对应着水的墓。

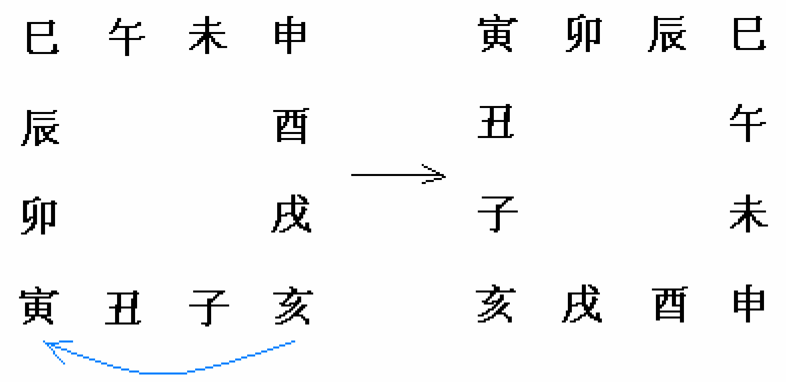
## 六、月将

月将概括地将就是某一月份对应的地支，其推导与具体的节气有关，有歌诀可供推演：

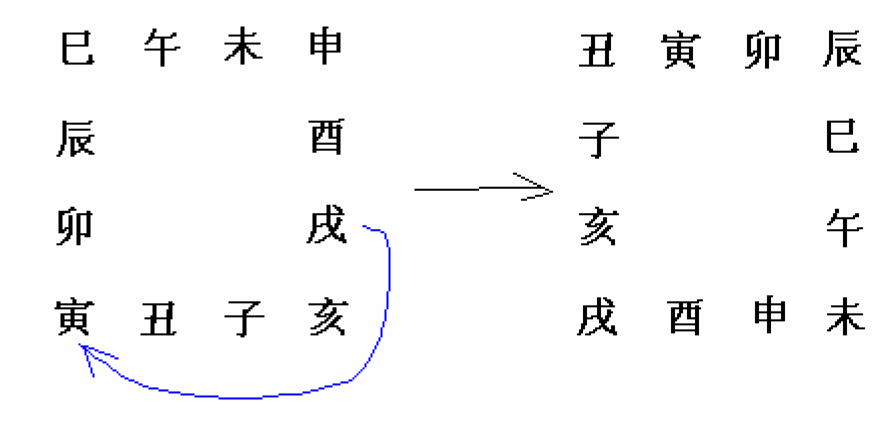
雨水前日卯初刻，太陽入衛用登明；(亥)
春分後二巳一刻，入魯河魁作將明；(戌)
穀雨後四亥初刻，入趙從魁用可稱；(酉)
小滿後五酉三刻，入晉還須傳送兵；(申)
夏至後四未一刻，入秦小吉用其名；(未)
大暑後三巳一刻，入周先用勝光靈；(午)
處暑後三巳二刻，入楚還當太乙迎；(巳)
秋分後七寅三刻，入鄭天罡用去亨；(辰)
霜降後九丑三刻，太沖運動宋州城；(卯)
小雪後七戌一刻，功曹將領入燕京；(寅)
冬至後四亥一刻，入吳大吉便休停；(丑)
大寒當日酉三刻，入齊神後歲功成。(子)

## 七、天盘

地盘按顺时针方向转过一定的角度即成天盘。由地盘形成天盘需要两个地支，一个是月将，一个时辰的地支。时辰可选择推演当时的时辰，也可以根据其他现象推出一个时辰，或干脆随机口占一个时辰。有了月将和时辰这两个地支后，将地盘上与月将地支相同的那个地支顺时针移动到地盘上与时辰地支相同的那个地支的位置上，地盘上其它地支按顺序跟随移动，即形成天盘图形（这就是將月將加於地盤占時位置之上，而順布十二支辰，演化天盤）。例如，亥将、寅时，天盘的形成过程如左。

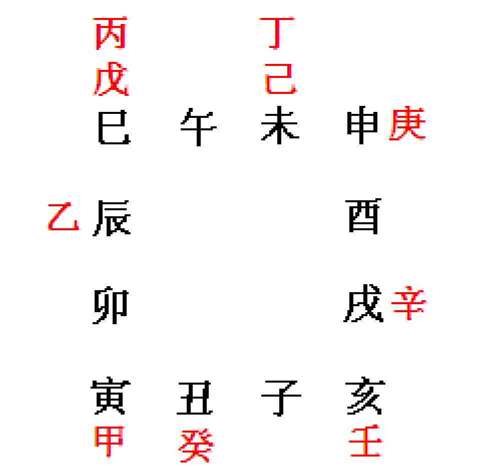



再例如，春分过后二日巳时一刻刚过，口占寅时，则戌将、寅时，天盘形成过程如下：



## 八、十干寄宫

十干寄宫指的是十个天干符号与地盘上的地支符号的对应关系。其图如下：

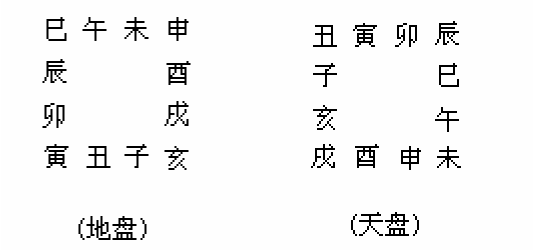



并有口诀一个：

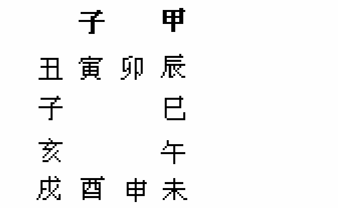
甲課寅兮乙課辰，丙戊課巳不需論；
丁己課未庚申上，辛戌壬亥是其真；
癸課原來丑宮坐，分明不用四正神。

## 九、四课

四课就是由天、地盘和日期干支推演出的四对干支，前面介绍了地盘、由月将和时辰决定的天盘，四课需要地盘、天盘和日干支来推演。下面我们通过例子来说明四课的推演过程。假定月将为戌，日干支为甲子（即甲子日），寅时。

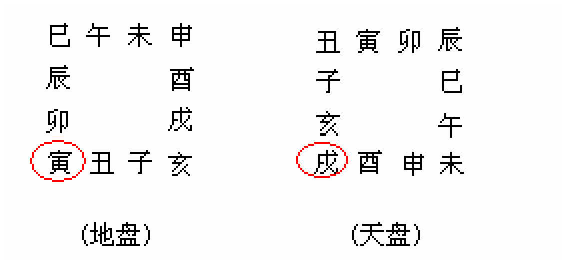


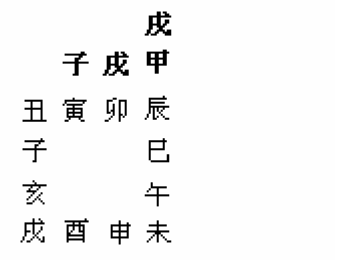

1、由戌将、寅时形成天盘。




2、将日干支甲子如左图位置写于天盘之上。

3、根据十干寄宫，甲对应的地支为寅（甲課寅兮乙課辰），与寅在地盘上的位置相对应的天盘的位置的地支是戌，得到一个地支戌。




4、将得到的地支戌如左图分两次放在天盘之上。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | | | 戌 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

（地盘）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 子 | | | 巳 |
| 亥 | | | 午 |
| 戌 | 酉 | 申 | 未 |

（天盘）

5、与戌在地盘上的位置相对应的天盘的位置的地支是午，得到一个地支午。

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **午** | **戌** |
| | **子** | **戌** | **甲** |
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 子 | | | 巳 |
| 亥 | | | 午 |
| 戌 | 酉 | 申 | 未 |

6、将得到的地支午如左图位置放在天盘之上。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | | | 戌 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

（地盘）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 子 | | | 巳 |
| 亥 | | | 午 |
| 戌 | 酉 | 申 | 未 |

（天盘）

7、与子在地盘上的位置相对应的天盘的位置的地支是申，得到一个地支申。

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **申** | **午** | **戌** |
| **申** | **子** | **戌** | **甲** |
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 子 | | | 巳 |
| 亥 | | | 午 |
| 戌 | 酉 | 申 | 未 |

8、将得到的地支申如左图分两次放在天盘之上。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | | | 戌 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

（地盘）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 子 | | | 巳 |
| 亥 | | | 午 |
| 戌 | 酉 | 申 | 未 |

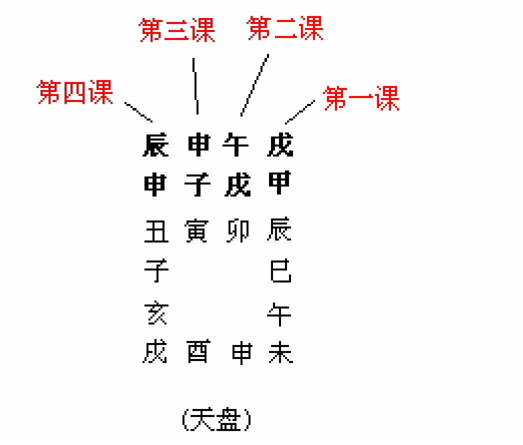
（天盘）

9、与申在地盘上的位置相对应的天盘的位置的地支是辰，得到一个地支辰。

| | | | |
|---|---|---|---|
| **辰** | **申** | **午** | **戌** |
| **申** | **子** | **戌** | **甲** |
| 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 子 | | | 巳 |
| 亥 | | | 午 |
| 戌 | 酉 | 申 | 未 |

10、将得到的地支辰如左图放在天盘之上。

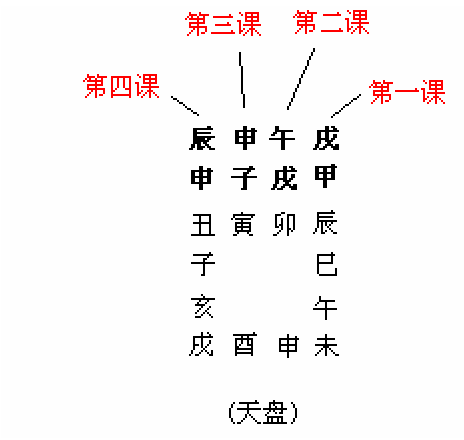
这样，我们就推演出了四课，其位置在天盘之上，从左向右分别称为第一课、第二课、第三课和第四课，如下图：




## 十、三传

从四课当中根据干支的五行生克关系得到的三个地支符号称为三传。我们现在接着上面的例子来推演三传，如下：

首先，前面得到的天盘和四课如右图：




现在，我们开始查找每一课中上下干支的五行相克的关系，

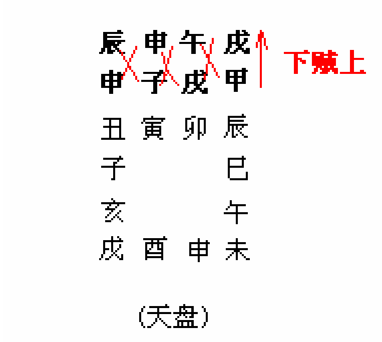
我们知道，

甲属木，戌属土，木克土，所以第一课中下贼上（注：下克上称之为贼，上克下称之为克）；

戌属土，午属火，土和火不相克，第二课中无贼和克；

子属水，申属金，水和金不相克，第三课中无贼和克；

申属金，辰属土，金和土不相克，第四课中无贼和克。



这样，四课当中有一个下贼上（如果没有下贼上，就找上克下），用这个下贼上的课中的上面那个地支做为第一传（称之为初传），将初传写在四课之上，如右图：（如果是上克下，也要课中上面那个地支做为初传）

**戌 —— 初传**

**辰 申 午 戌**
**申 子 戌 甲**

丑 寅 卯 辰
子 　 　 巳
亥 　 　 午
戌 酉 申 未

（天盘）

下来找到初传的地支在地盘的位置，再找天盘相同位置的地支，这个地支是午。

巳 午 未 申
辰 　 　 酉
卯 　 　 戌
寅 丑 子 亥

（地盘）

丑 寅 卯 辰
子 　 　 巳
亥 　 　 午
戌 酉 申 未

（天盘）

将找到的这个地支做为第二传（称之为中传），将中传写在初传的下面，如右图：

**戌 —— 初传**
**午 —— 中传**

**辰 申 午 戌**
**申 子 戌 甲**

丑 寅 卯 辰
子 　 　 巳
亥 　 　 午
戌 酉 申 未

（天盘）

找到中传的地支在地盘的位置，再找天盘相同位置的地支，这个地支是寅。

巳 午 未 申
辰 　 　 酉
卯 　 　 戌
寅 丑 子 亥

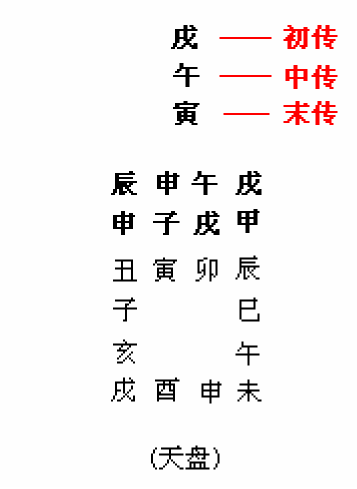
（地盘）

丑 寅 卯 辰
子 　 　 巳
亥 　 　 午
戌 酉 申 未

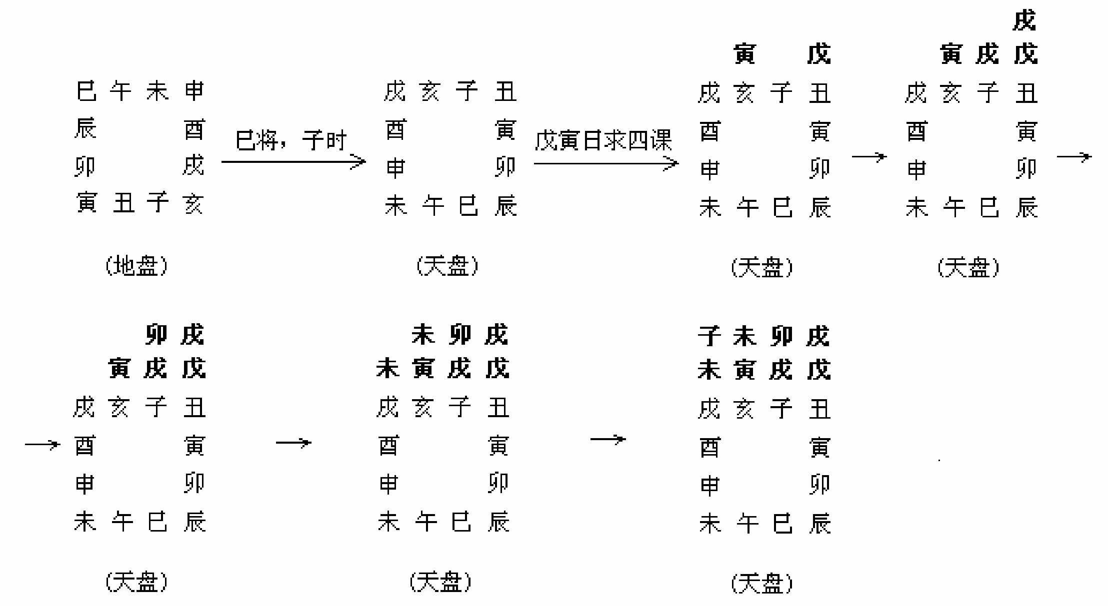
（天盘）

将这个地支做为第三传（称之为末传），将末传写在中传之下，这样，三传就求出来了。

在这个例子里，四课中只出现了一个下贼上（或没有下贼上，只有一个上克下），由此推演出了三传，这称之为**贼克法**。
如果是下贼上起初传（发用）称为**重审**，上克下起初传（发用）称为**元首**。

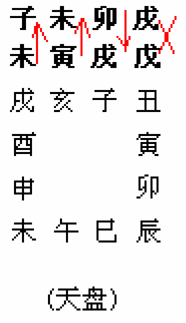



如果在四课中有多个下贼上（或没有下贼上，有多个上克下），那么我们该如何推演三传（起三传）呢？这就要用到**比用法**，下面我们通过例子来加以说明。
例如，七月处暑后演课，在戊寅日，抽得子时。由前面介绍的口诀可知用巳将，下面有图示的方法演示天、地盘和四课的形成：




四课已经求出，下面我们看看四课中的贼克关系：
戊属土，戌也属土，第一课中无贼克；
戌属土，卯属木，木克土，第二课中有上克下；
寅属木，未属土，木克土，第三课中有下贼上；
未属土，子属水，土克水，第四课中下贼上。

先找下贼上，发现有两个下贼上。这时先判断起课时的日干支中的天干符号的阴阳，戊（戊寅日）为阳，再判断两个下贼上的上面的地支符号的阴阳，未（未寅）为阴，子（子未）为阳，看看哪个地支符号的阴阳与日天干符号的阴阳相符，这里我们看到，只有一个子（阳）与戊（阳）相符。



（注：甲-阳、乙–阴、丙-阳、丁–阴、戊-阳、己–阴、庚-阳、辛–阴、壬-阳、癸–阴；
子-阳、丑–阴、寅-阳、卯–阴、辰-阳、巳–阴、午-阳、未–阴、申-阳、酉–阴、戌-阳、亥–阴；
即，单数为阳，双数为阴）

将该地支写在四课的上面做为初传。

**子**

**子 未 卯 戌**
**未 寅 戌 戊**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 酉 | | | 寅 |
| 申 | | | 卯 |
| 未 | 午 | 巳 | 辰 |

（天盘）

下来找到初传的地支在地盘的位置，再找天盘相同位置的地支，这个地支是巳，将它放在初传的下面做为中传。

**子**
**巳**

**子 未 卯 戌**
**未 寅 戌 戊**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 酉 | | | 寅 |
| 申 | | | 卯 |
| 未 | 午 | 巳 | 辰 |

（天盘）

再找到中传的地支在地盘的位置，接着找天盘相同位置的地支，这个地支是戌，将它放在中传的下面做为末传。
这样我们就推导出三传了，见右图。
当出现多个下贼上或没有下贼上而有多个上克下时，就用这种比对天干阴阳的方法来推演三传，这种方法称之为**比用法**。

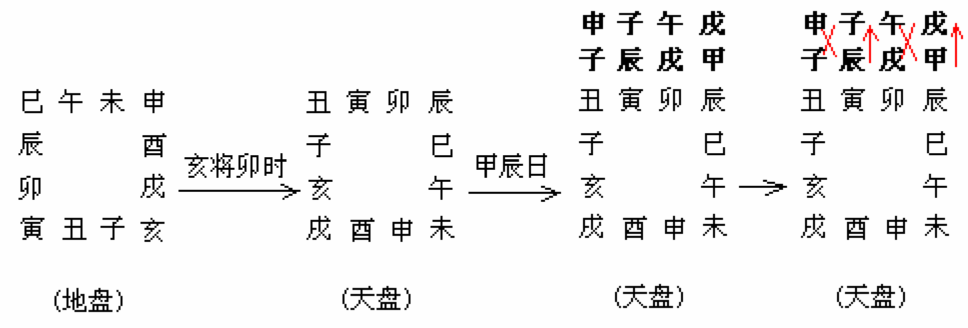
**子**
**巳**
**戌**

**子 未 卯 戌**
**未 寅 戌 戊**

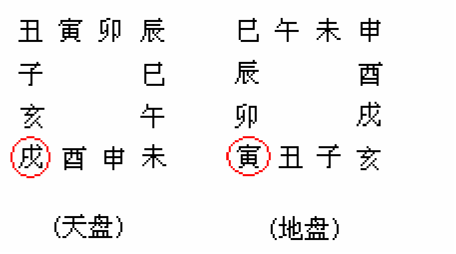
| | | | |
|---|---|---|---|
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 酉 | | | 寅 |
| 申 | | | 卯 |
| 未 | 午 | 巳 | 辰 |

（天盘）

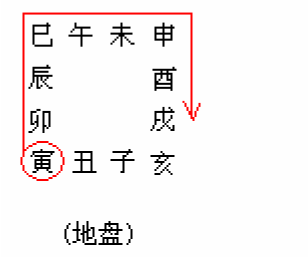
如果比用时，有多个地支的阴阳与日天干的阴阳相同，或没有一个地支的阴阳与日天干的阴阳相同，那该怎么办呢？这时就要用到**涉害法**，下面也通过例子来加以说明：
假如正月甲辰日亥将卯时起课，其天、地盘、四课和四课贼克如下：



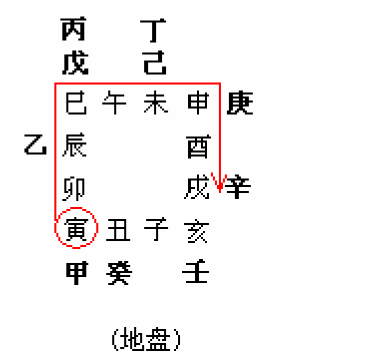

可以看出四课中有两个下贼上（第一课和第三课），根据比用法，日干甲为阳，戌为阳，子也为阳，两个都与日干比用，这时，我们首先找到地支的天盘位置对应的地盘位置，再从地盘的该位置顺时针走到该地支在地盘的本位，在回归本位的途中，看看该地支与途中经过的地支和寄宫的天干有多少是相克的，取克多的为初传，这就是**涉害法**的意思。下面我们分别查看本例中的戌和子：




天盘的戌在地盘的位置如左图。



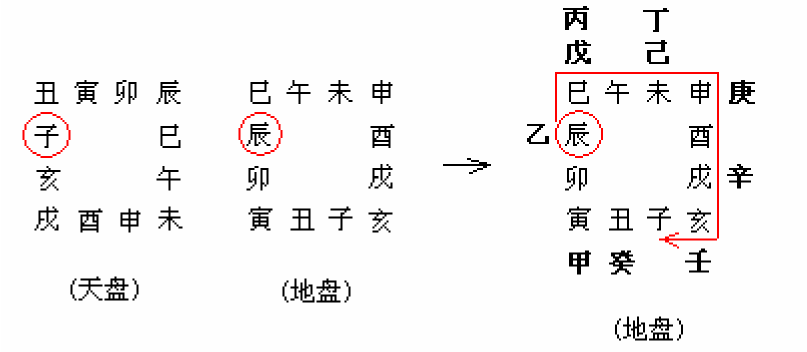

戌在地盘回归本位的路途如左图所示。




由于在课中戌是被克的（甲克戌），所以在途中只找克戌的，而不用理睬戌克的。

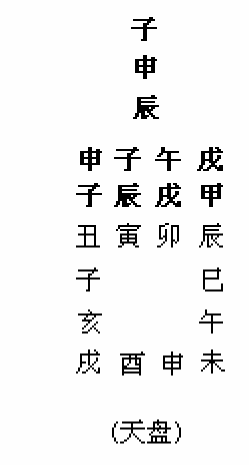
戌在包含寄宫天干的地盘上回归本位的路途如左图。在途中，起点寅（木）克戌（土），寄宫甲（木）克戌（土），中途卯（木）克戌（土），寄宫乙（木）戌（土），所以共有四个克（称之为四重害）。

再来看看子：



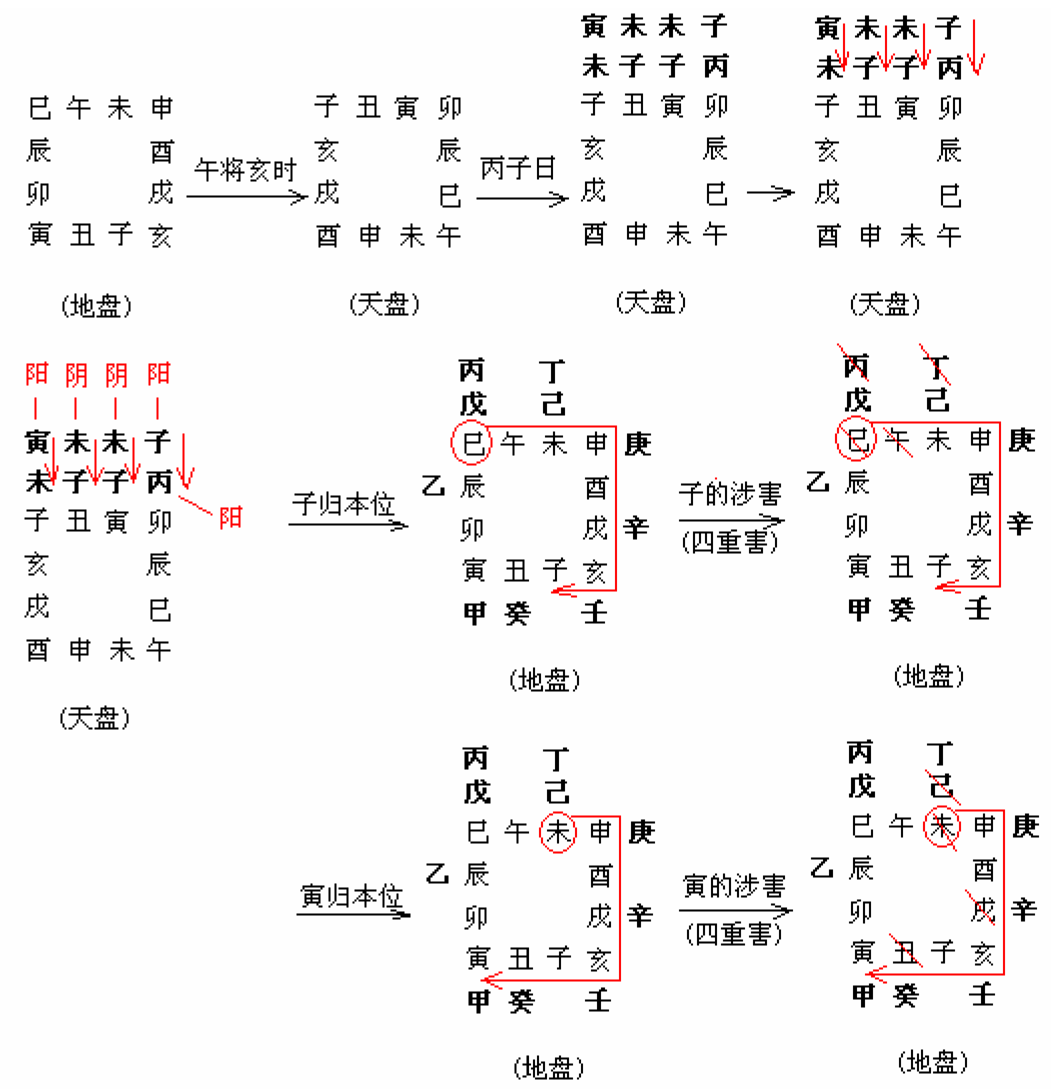

在途中，辰（土）克子（水），寄宫戊（土）克子（水），寄宫巳（土）克子（水），未（土）克子（水），戌（土）克子（水），共计五重害。

因为子的涉害数大于戌的涉害数，所以取子为初传，写在四课之上，其他两传如前面介绍的方法可依次求出。如右图。



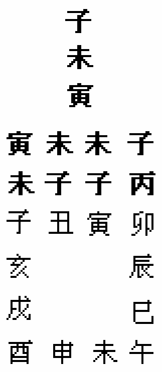

如果涉害数相同怎么办，我们来看下面这个例子：

例如六月丙子日午将亥时，则从天盘到涉害的过程如下：

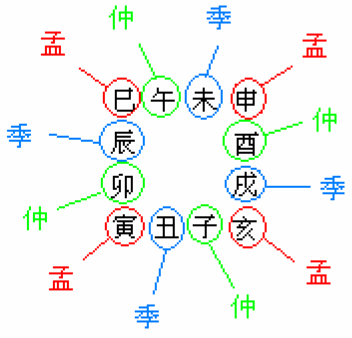



我们看到，子和寅的都是四重害（涉害数为四），涉害相同，这时我们要看这两个干支哪个在天盘的四孟之地（四个角），子在天盘的左上角，而寅不在（寅在天盘的四季之地），所以我们用子作为初传。这样三传就求出了。

这种涉害相同而通过天盘的四孟之地找到初传的方法称为**涉害法中的见机**。



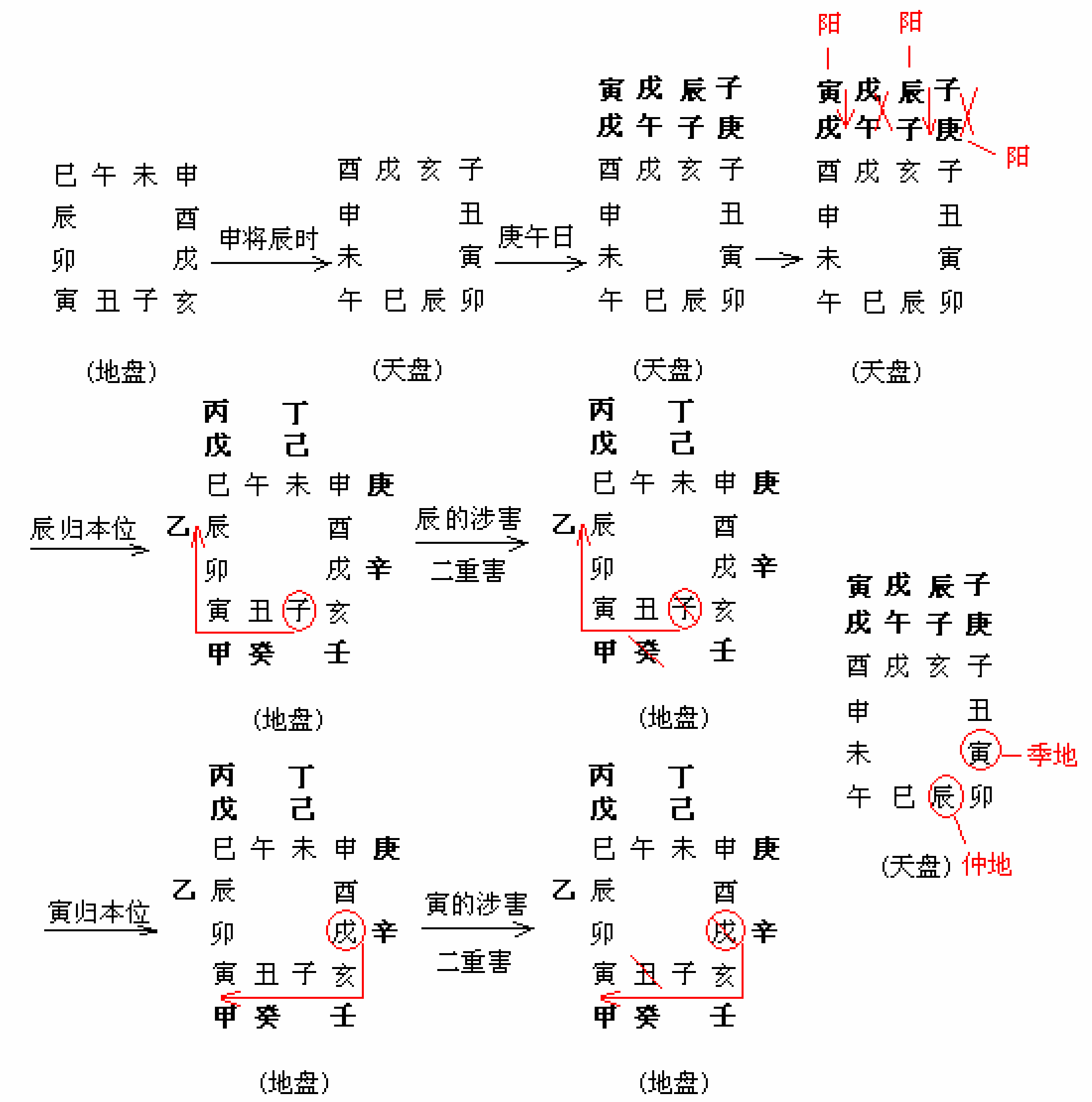

(天盘)



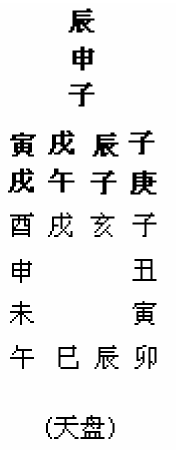

(地盘)

如果涉害相同且都不在四孟之地时，我们怎么办呢？那我们就查找四仲之地。这里我们先介绍一下孟、仲、季之地的含义。见左图，四个角称为**四孟之地**，紧邻的四个地方为**四仲之地**，再之为**四季之地**。

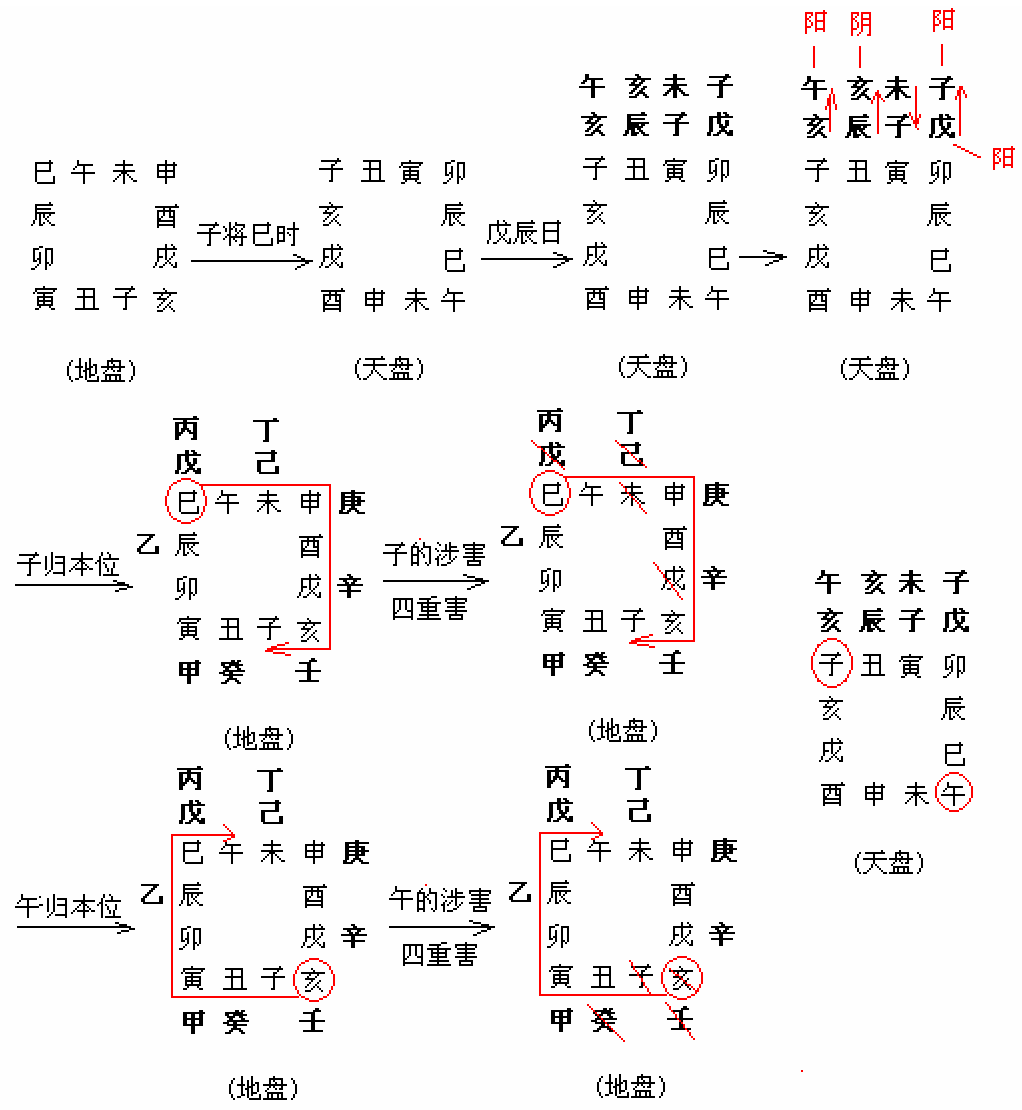
涉害相同且都不在四孟之地，我们举一个例子：
四月庚午日申将辰时，见下图：



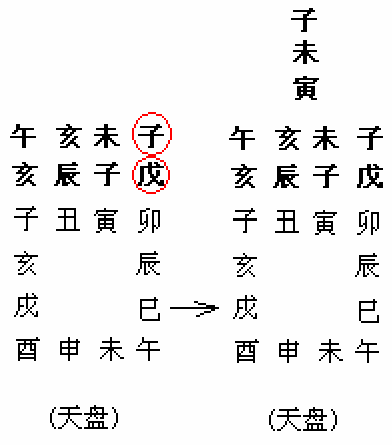

我们看到辰和寅的涉害相同，又都不在天盘的孟地，但辰在天盘的仲地，寅在季地，所以把辰做为初传，得到三传。
这种不在天盘孟地，就找仲地的称为**涉害方法中的察微**。




如果涉害相同又都在四孟之地又如何呢？我们来看下面的例子：
十二月戊辰日子将巳时：




我们看到子和午的涉害相同，又都在天盘的四孟之地。这时，我们就直接用四课中日干戊上面的地支做为初传，这是因为这种情况只有在戊辰日才会出现。所以可得三传。




这种方法称为涉害法中的缀瑕。

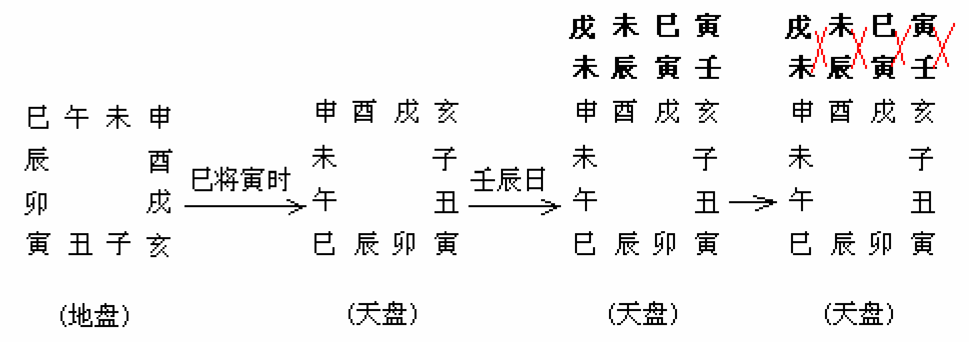
以上我们介绍了起三传的三种方法—**贼克法、比用法和涉害法**，下面将有关这三种方法的几个歌诀总列如下：

**取課先從下賊呼，如無下賊上克初；初傳之上名中次，**
**中上加臨是末居；三傳即定天盤將，此是入式法第一。**

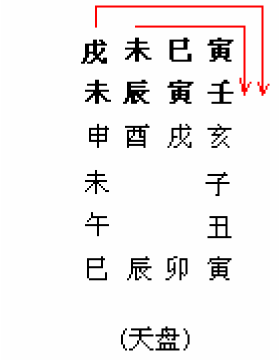
**下賊或三二四侵，如逢上克亦同雲；常將天日比神用，**
**陽日用陽陰用陰；若遇俱比俱不比，立法別有涉害陳。**

**涉害行來本家止，路逢多克發用奇；孟為見機仲察微，復等戊幹日上宜。**

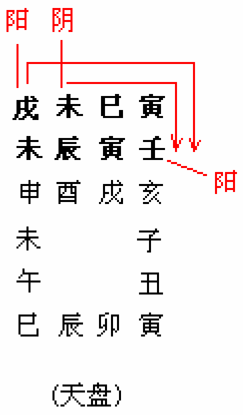
这三种方法的共同点就是四课中有贼克，如果四课中没有贼克（既没有下贼上，也没有上克下），那该怎么起三传呢？下面就介绍这种情况下的起三传的方法。
还是通过例子来说明，
假如七月壬辰日巳将寅时，其天、地盘和四课如下：



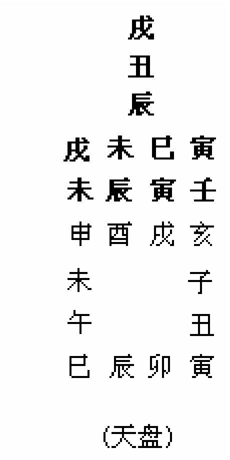

我们看到，四课中既没有下贼上，也没有上克下，这时我们要看四课中上面的四个地支（称之为神）--戌、未、巳、寅--有没有克日干（壬）的，我们看到有两个神克日干（戌、未），如果只有一个神克日干，那就直接用这个神做为初传，得出三传。这里有两个神克日干，要用比用法。




我们看到日干壬为阳干，未为阴支，戌为阳支，阳日用阳阴用阴（比用法），所以取戌做为初传。

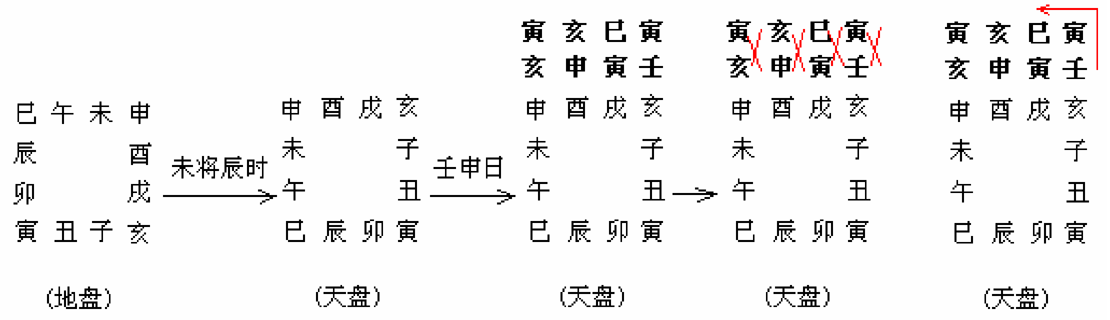


这样我们就得到了三传，如右图。

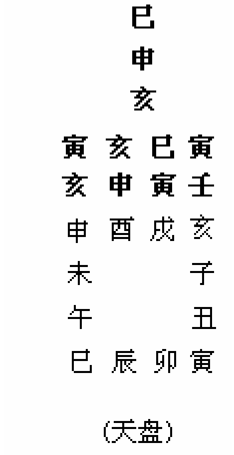



这种四课中无贼克，取上神遥克日干而取初传的方法称之为蒿（**hao**）矢法。

如果没有神克日干（即四课上面的地支没有一个克日干），那么就看有没有日干克神的（即日干克四课上面的地支），例如，五月壬申日未将辰时，其图如下：



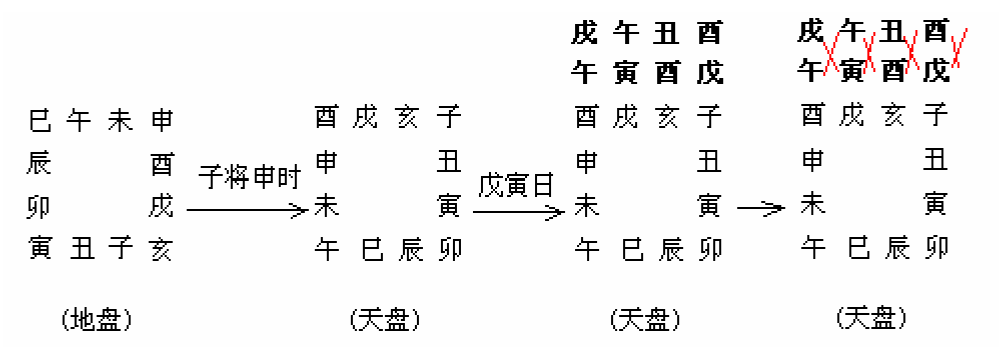

我们可看出四课中没有神克日干，但有一个日干克上神（壬水克巳火），我们就用这个上神（巳）做为初传，可得三传，见右图。



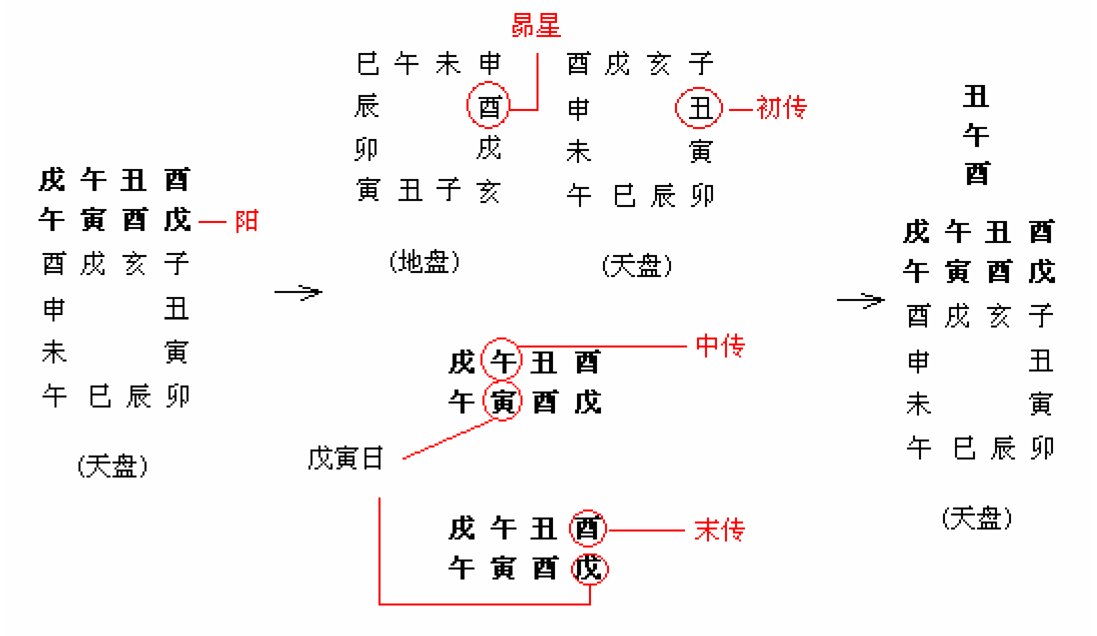

这种无神克日干而取日干克上神的方法称之为**弹射法**。
**蒿矢法**和**弹射法**由于采用日干与上神之间的克，比之四课中的贼克显得遥远，力量显得轻微，所以又统称为**遥克法**。

遥克法的歌诀如下：
**四課無克號為遙，日與神兮遞互招；先取神遙克其日，如無方取日來遙；**
**復有兩神來克日，或有日去克兩神；當擇日幹比者用，陽日用陽陰用陰。**

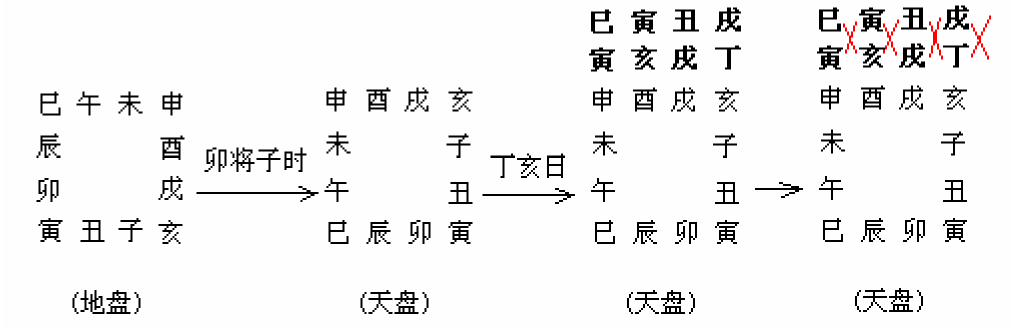
如果四课中即没有贼克，也没有上神克日干和日干克上神，也就是无遥无克，这时就要用到**昴（mao）星法**。昴星就是酉鸡，对应酉这个地支，具体怎么用这个方法呢，看下面这个例子：
例如戊寅日子将申时，其图如下：



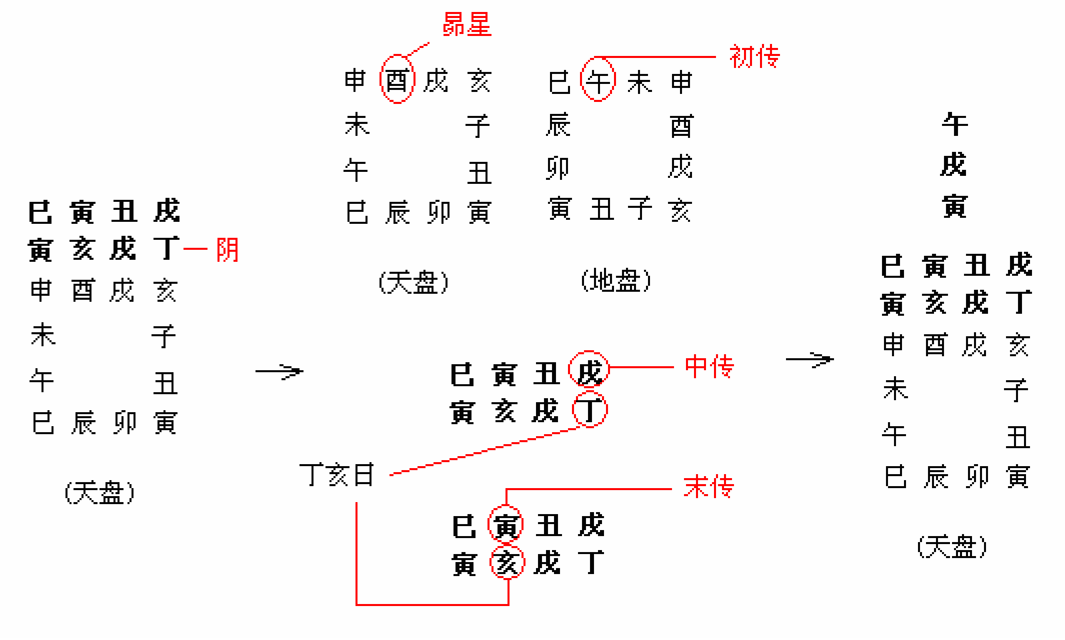

我们看到四课无遥无克，这时先判断日干的阴阳，戊（戊寅日）为阳，取地盘酉（昴星）的位置对应天盘的地支，为丑，取这个地支做为初传，（因为从地盘看天盘，所以形象地比喻为仰视），有了初传，在求中传的时候与前面介绍的方法有所不同，还是先判断日干的阴阳，戊（戊寅日）为阳，先取日的辰（即日中的地支，一般来将，日干支中的天干称为日，日干支中的地支称为辰，如戊寅日中戊为日，寅为辰）在地盘的位置对应的天盘的地支，寅对应午，取午为中传，再取日（日的天干）对应的天盘的地支，戊对应酉，取酉为末传，（可以直接从四课中得出对应关系，因为四课就是地盘和天盘的对应），这样三传就求出了，推导过程见下图，这种方法称为昴星法中的虎视。




下面举例说明日干为阴时的昴星法。
例如丁亥日卯将子时，其图如下：

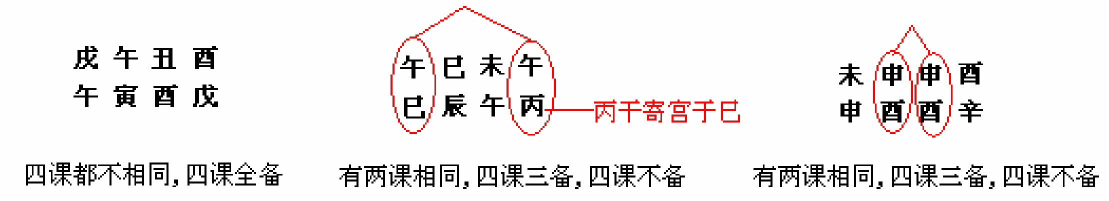


我们看到四课无遥无克，日干丁（丁亥日）为阴，取天盘酉（昴星）的位置对应地盘的地支，为午，取这个地支做为初传，（因为从天盘看地盘，所以形象地比喻为俯视），再取四课中日（日的天干）对应的地支为中传，这里为戌，最后取四课中辰（日的地支）对应的上面的地支为末传，这里为寅，这样三传就求出了，推导过程见下图，这种方法称为**昴星法**中的**冬蛇掩目**。



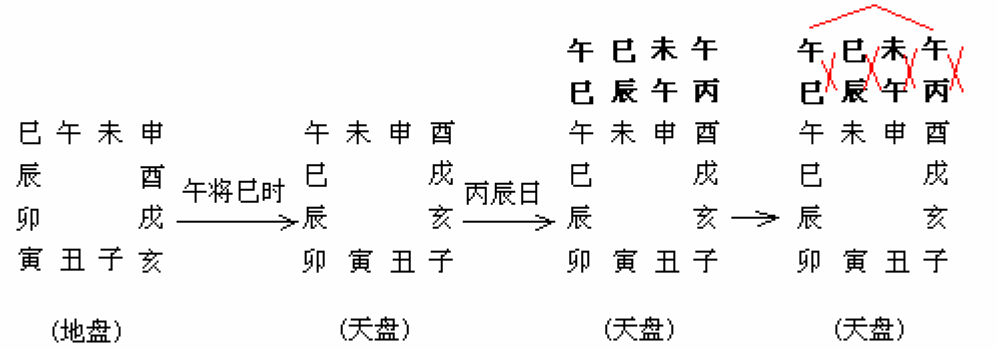

以上介绍了昴星法，昴星法的歌诀如下：
**無遙無克昴星窮，陽仰陰俯酉位中；剛日先辰而後日，柔日先幹而後辰。**

前面我们介绍了在既无贼克又无遥克的情况下所使用的昴星法，需要注意的是使用昴星法时是有一个前提条件的，那就是**四课全备**，什么是四课全备呢？四课全备就是指四课必须都不相同，如果出现四课中有两个相同，就要去掉一个相同的课，称之为**四课三备**，也就不是**四课不备**。我们举三个例子，如下图：

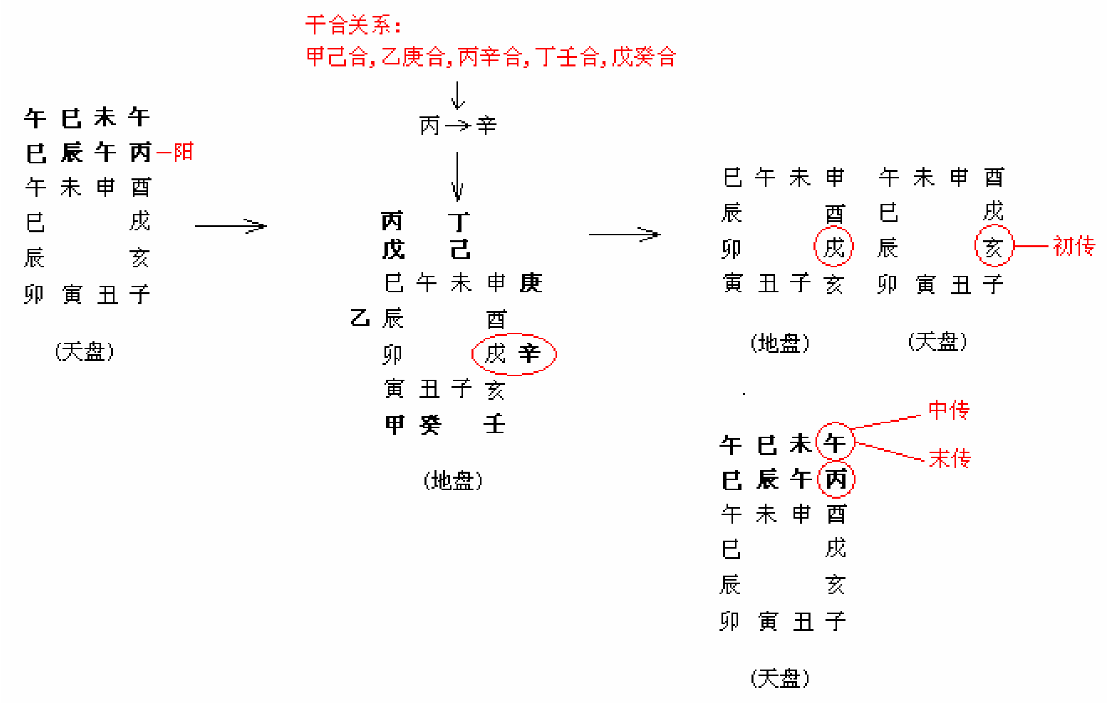



在无遥无克，同时四课全备的情况下，起三传用我们上面介绍的昴星法；如果无遥无克，但四课不全，起三传就不能应用昴星法，如果四课三备就要用下面介绍的**别责法**。

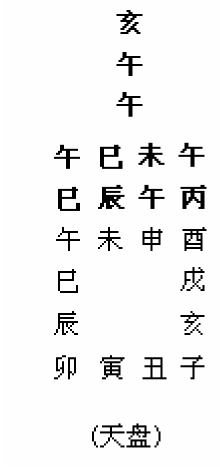
还是举例说明，例如：丙辰日午将巳时，其天、地盘、四课如下：



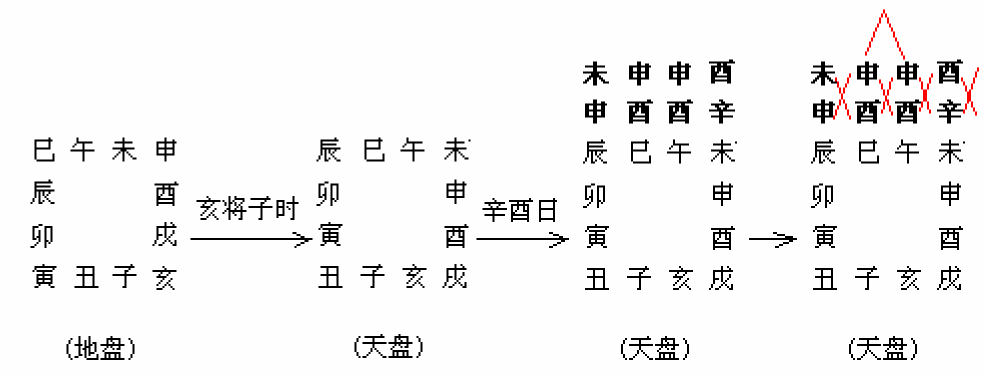

我们可以看到，四课中无遥无克，一课和四课又相同，即四课不备，这时首先判断日（日的天干）的阴阳，丙为阳，是阳日，这时根据天干的相合关系（甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合，此为干合），找到与日相合的天干，丙辛合，这个天干就是辛，根据十天干寄宫，辛对应地盘的戌，地盘的戌对应天盘的亥，我们就用这个地支亥做为初传，然后将四课中日干上的神做为中、末传，这样中、末传都为午，三传由此得出，推演过程见下图：



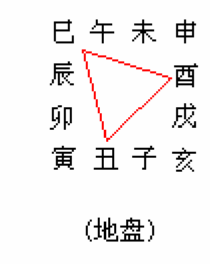

三传：

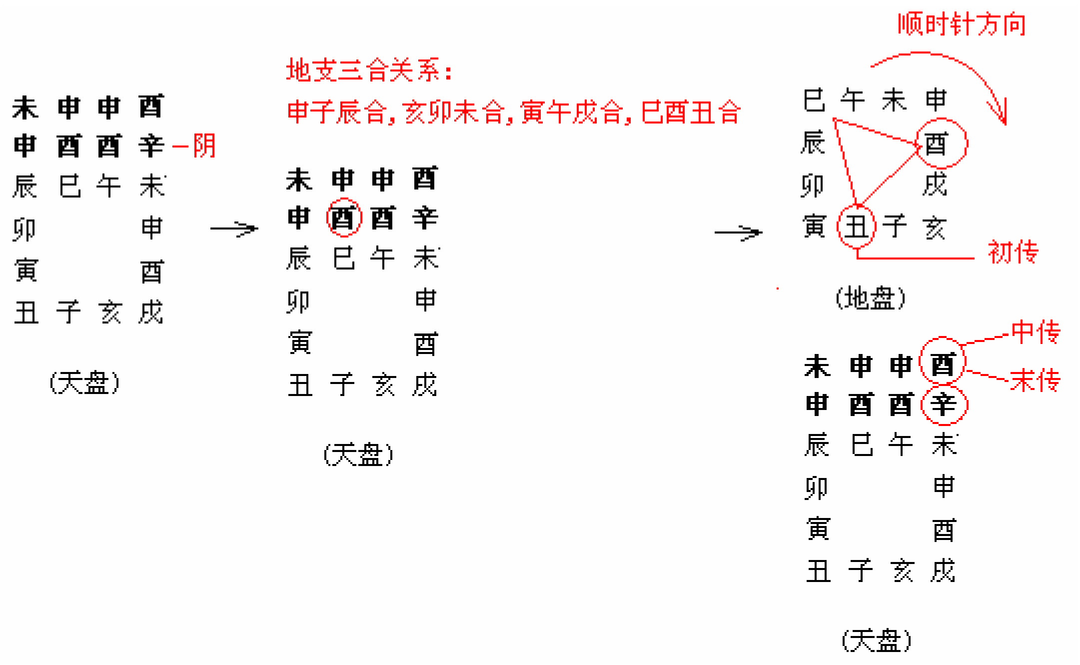


如果日干为阴，例如：辛酉日亥将子时，其天、地盘、四课如下：

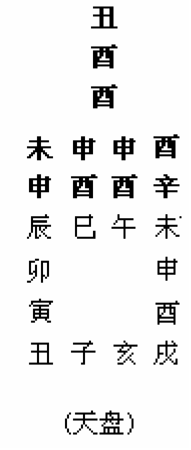



无遥无克，四课不备，日干辛为阴，这时取辰（日的地支），为酉，并根据地支三合关系（申子辰会成水局，亥卯未会成木局， 寅午戌会成火局，巳酉丑会成金局， 辰戌丑未会成土局）找到有酉的三合，在地盘上勾勒出这三合的三角形关系，见右图，顺时针方向取酉的下一个三合地支，为丑，（这称之为**支前**），取此地支为初传，然后将四课中日干上的神做为中、末传，这样中、末传都为酉，三传由此得出，推演过程见下图：



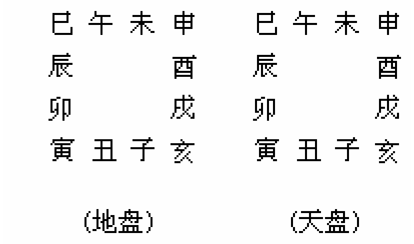

三传：



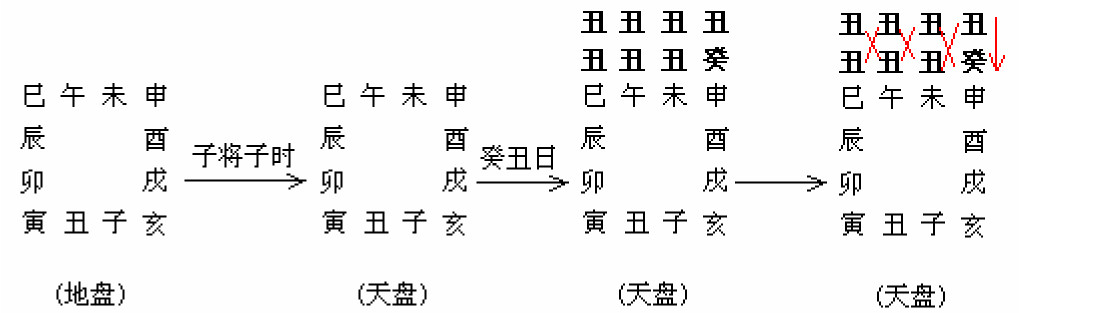
以上就是**别责法**求三传，**别责法**的歌诀为：

**四課不全三課備，無遙無克別責例；剛日幹合上頭神，柔日支前三合取；**
**皆以天上作初傳，陰陽中末幹中寄；剛三柔六共九課，此課先賢俱隱秘；**
**戊午戊辰與丙辰，幹上皆午是為親；辛丑辛未各二課，下上皆是丑未真；**
**丁酉當為巳丁是，辛酉原來是酉辛。**

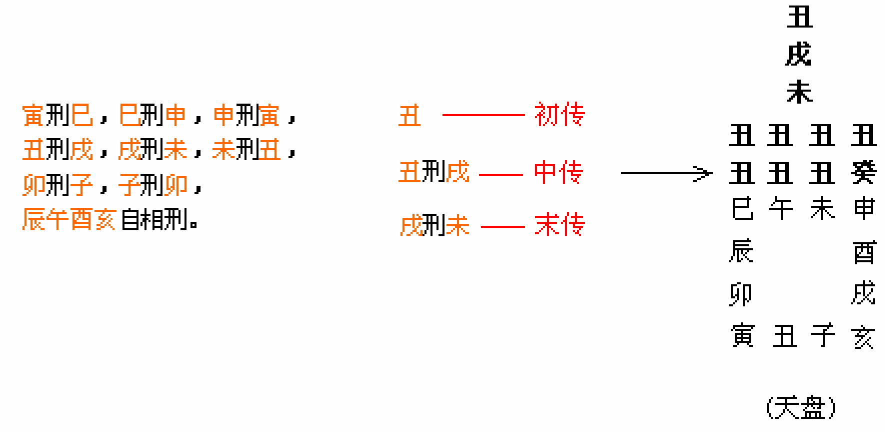
在用月将和占时形成天盘时，有一种很特殊的现象，那就是天盘和地盘完全一样，天盘上的十二地支与它们在地盘上的位置一样，这种现象我们称之为**诸神归于本位**。这时不但四课不全，而且四课三不全。对于这种情况，起三传要用**伏吟法**。




例如，癸丑日子将子时，其天、地盘和四课如下：

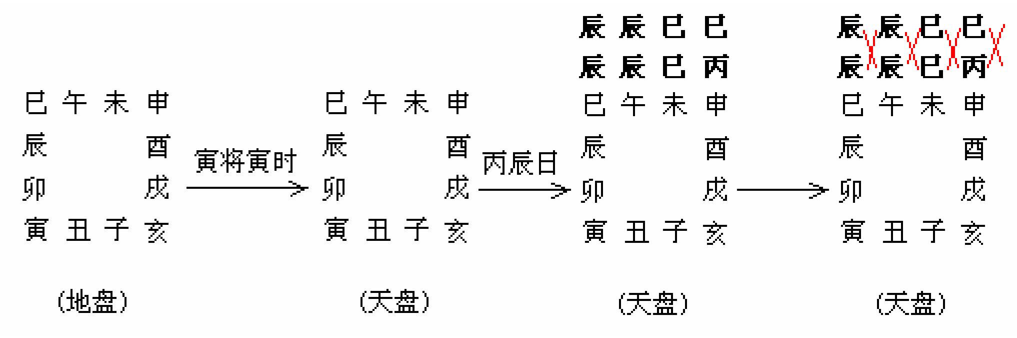



我们看到四课中第一课中有上克下，其它课中无贼克，一般讲，对于诸神归于本位的四课，只有在癸乙日（即日天干为癸或乙）才会在第一课中有贼克（四课中只有这一课有贼克）。既然有一克，那么取其上神发用，即用丑做为初传。有了初传，求中、末传的方法有些特殊，要用到地支的互刑关系，即寅刑巳，巳刑申，申刑寅，丑刑戌，戌刑未，未刑丑，卯刑子，子刑卯，辰午酉亥自相刑。丑刑戌，戌为中传，戌刑未，未为末传。三传推演过程如下：

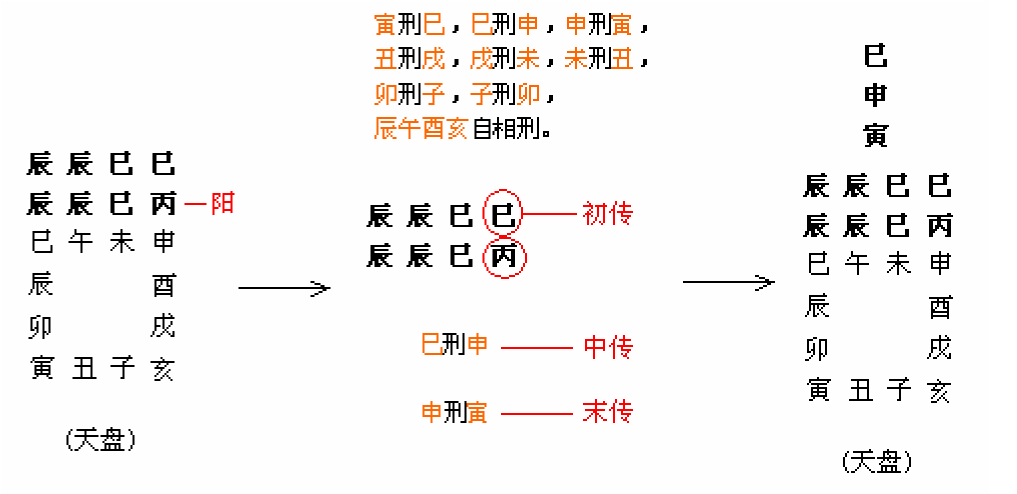



诸神归于本位，一课中有贼克，这时起三传的方法就是**伏吟法**中的**不虞**。

再例如，丙辰日寅将寅时，其天、地盘和四课如下：

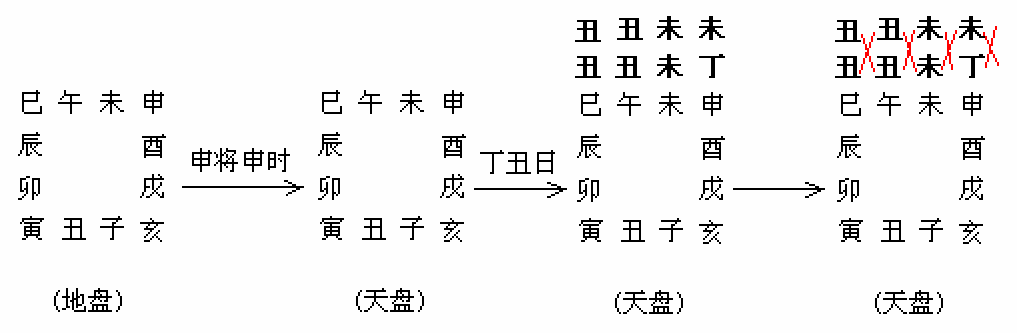



四课中无遥无克，先判断日干的阴阳，丙为阳，取日上地支为初传，巳为初传，巳刑申，申为中传，申刑寅，寅为末传。推导过程如下：

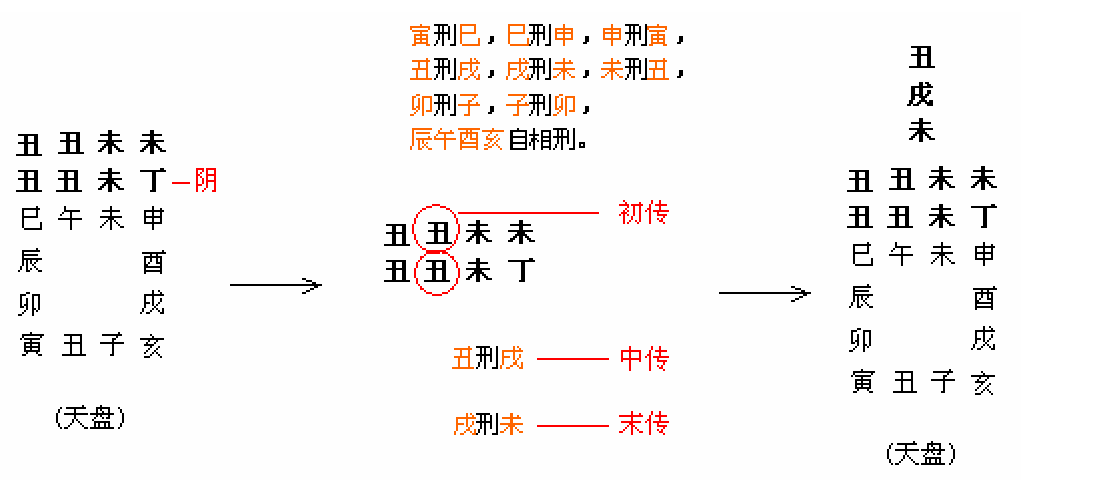



诸神归于本位，四课中无贼克，日干为阳（刚日），取三传的方法就是伏吟法中的自任。

再例如，丁丑日申将申时，其天、地盘和四课如下：

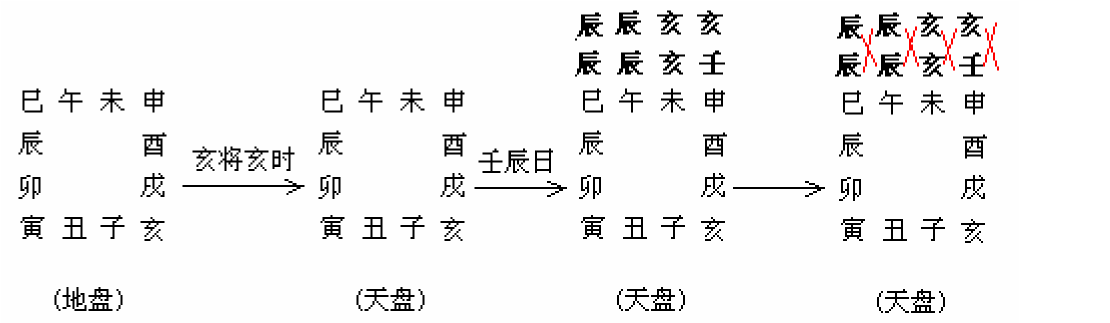



四课中无遥无克，先判断日干的阴阳，丁为阴，取辰（日的地支）上地支为初传，丑为初传，丑刑戌，戌为中传，戌刑未，未为末传。推导过程如下：

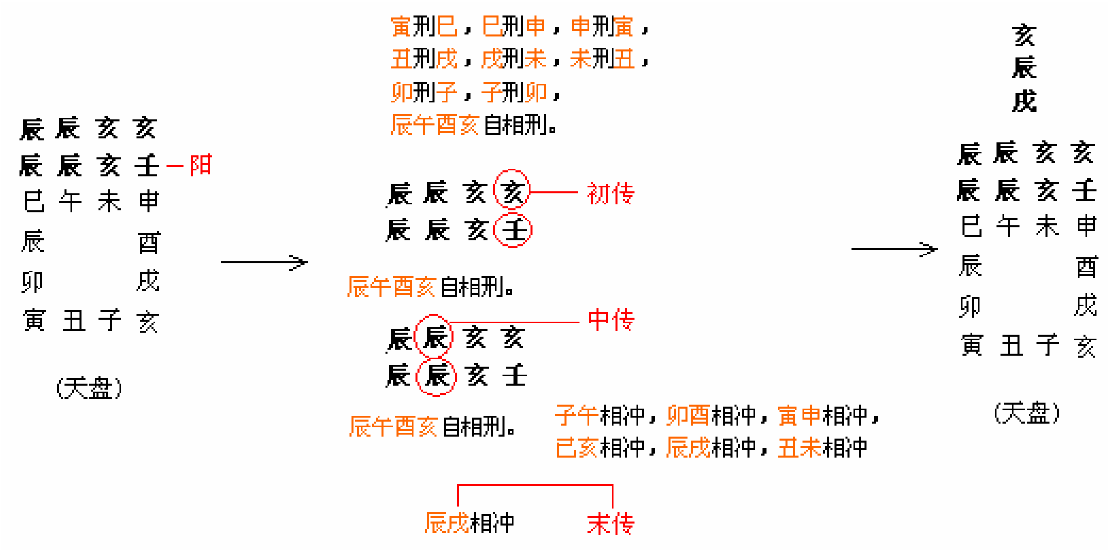



诸神归于本位，四课中无贼克，日干为阴（柔日），取三传的方法就是**伏吟法**中的**自信**。

再例如，壬辰日亥将亥时，其天、地盘和四课如下：




四课中无遥无克，先判断日干的阴阳，壬为阳，取日上地支为初传，亥为初传，因为亥为自刑，所以用辰（日的地支）上神为中传，辰为中传，又因为辰也为自刑，这时就用地支的六冲关系（子午相冲，卯酉相冲，寅申相冲，巳亥相冲，辰戌相冲，丑未相冲。），辰戌相冲，取戌为末传。推导过程如下：

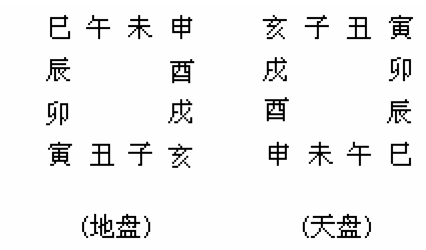



诸神归于本位，四课中无贼克，初传自刑，或中传自刑，取三传的方法就是**伏吟法**中的**杜传**。**伏吟法**中的**杜传**中还有一种情况，那就是丁卯、己卯、辛卯三个日子起课，其初传为卯，中传为子（卯刑子），子又刑卯，不能再用卯做末传，而要用地支对冲来找末传，子午相冲，

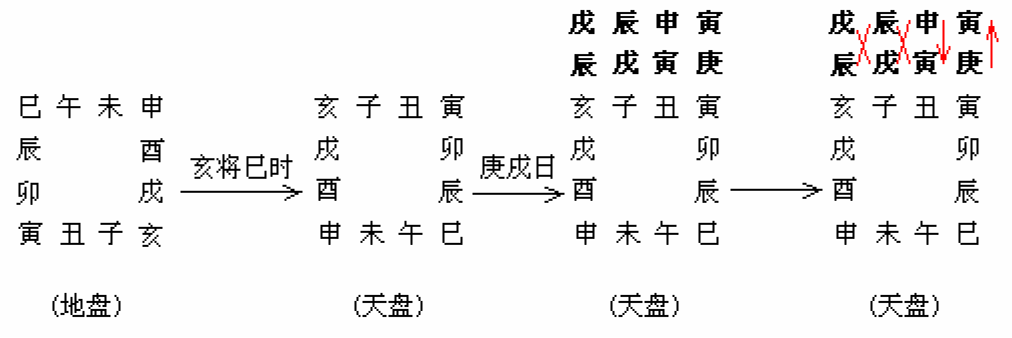
午为末传。可以看出，三传讲究找出各种克杀，不要出现自杀或往返克杀。

以上就是起三传的**伏吟法**，其歌诀如下：
**伏吟有克還為用，無克剛幹柔取辰；迤邐刑之作中末，從茲玉歷識其真；**
**若也自刑為發用，次傳顛倒日辰併；次傳更復自刑者，沖取末傳不論刑。**
**丁己辛三卯日，初傳卯，中傳子，末傳午。中傳雖非自刑，亦當取中沖為末傳。**

天、地盘除了诸神各归于本位外，还有一种很特殊的现象，那就是天盘中的每个地支都与地盘上相同位置的地支有六冲关系，如右图所示。（子午相冲，卯酉相冲，寅申相冲，巳亥相冲，辰戌相冲，丑未相冲。）这时起三传用**返吟法**。

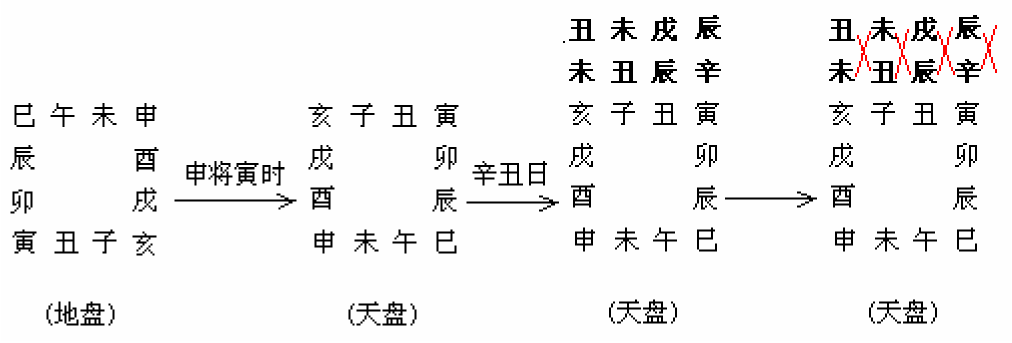



例如，庚戌日亥将巳时，其天、地盘和四课为：




一课有下贼上，二课有上克下，取下贼上，上神发用，寅为初传，寅上为申（寅也冲申），申为中传，申上为寅（申也冲寅），寅为末传。三传得出，此为**返吟法**中的**无依**，这是返吟法中最正常的一种。

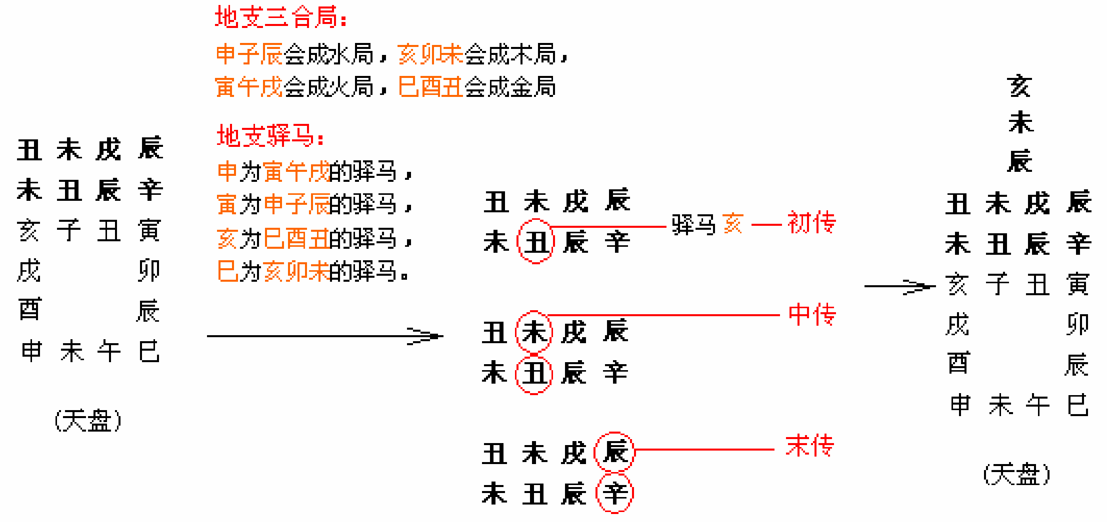
再例如，辛丑日申将寅时，其天、地盘和四课为：



我们看到，四课无遥无克，取辰（日的地支）的驿马为发用，什么是驿马呢？我们知道地支有三合局，即：申子辰会成水局，亥卯未会成木局，寅午戌会成火局，巳酉丑会成金局。申子辰合局中的第一个地支申与寅午戌合局的第一个地支寅相冲，有冲即有动，称申为寅午戌这三个地支的驿马，同样道理，可得出其它地支的驿马，现将驿马列出如下：

申为寅午戌的驿马，
寅为申子辰的驿马，
亥为巳酉丑的驿马，
巳为亥卯未的驿马。

知道了驿马的概念，我们就得出了初传，辰（日的地支）为丑，丑的驿马为亥，初传为亥，中传取辰（日的地支）上神，为未，末传取日干上神，为辰，三传得出，推演过程如下：

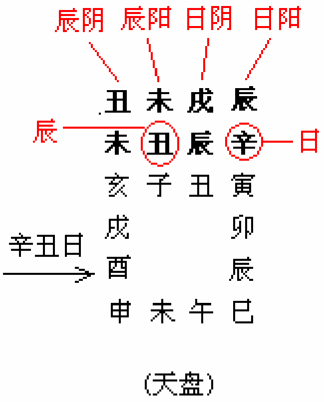



此为返吟法中的无亲。

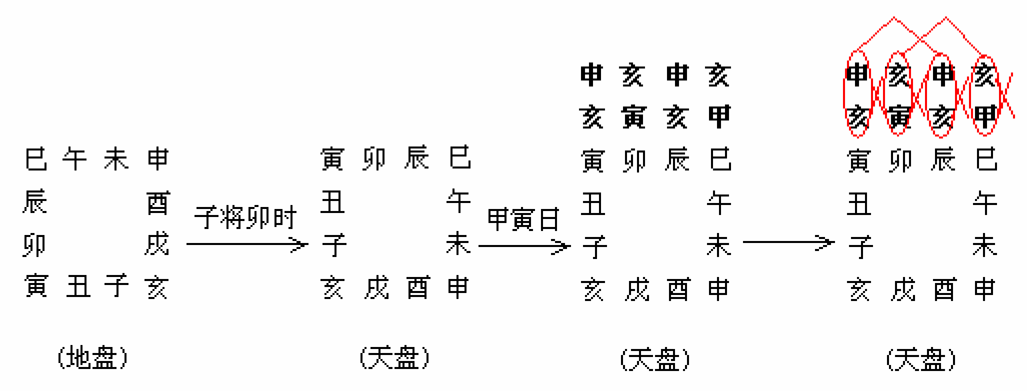
以上就是起三传的返吟法，其歌诀如下：
返吟有克亦為用，無克別有井欄名；
若知六日該無克，丑未同幹丁己辛；
丑日登明未太乙，辰中日末讖原因。
按，亥為登明，巳為太乙。辰即支，日即幹。辰中日末者，即支上神為中傳，幹上神為末傳。

如果起课时，日的天干与地支处于同一位置（天干寄宫），即干支相同，则四课中只有两课不相同，也就是四课三不备，四课两备。如甲寅日，干支同寅；庚申日，干支同申；癸丑日，干支同丑；丁未、己未日，干支同未。这时起三传的方法称之为八专法。

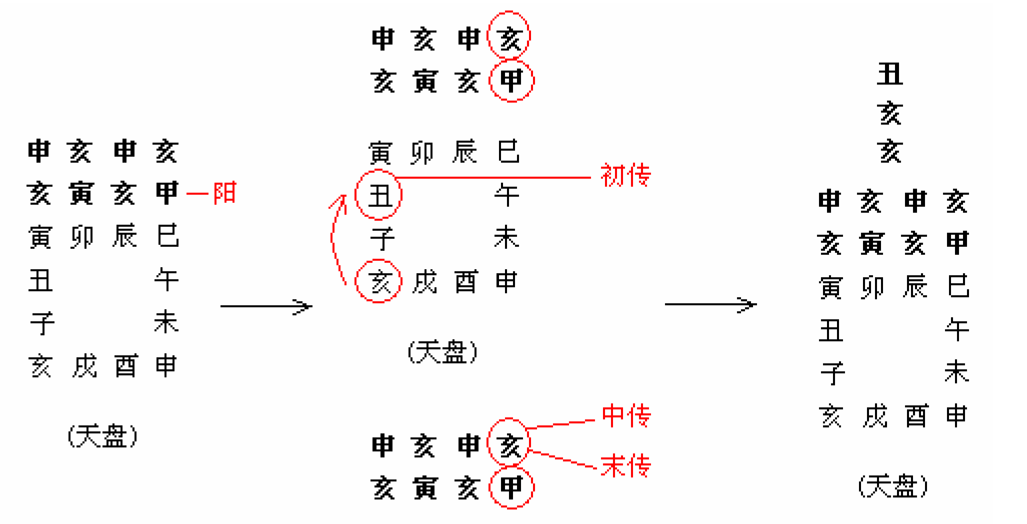
这里我们先介绍一下日阳、日阴、辰阳、辰阴的概念，见右图：可见，日阳、日阴、辰阳、辰阴都是四课的上神（即四课上面的地支）。



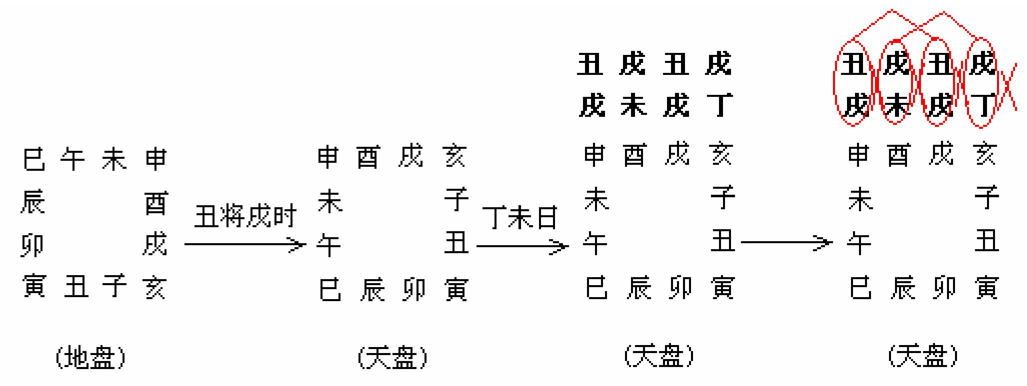
下面举例说明八专法，例如：甲寅日子将卯时，其天、地盘和四课为：



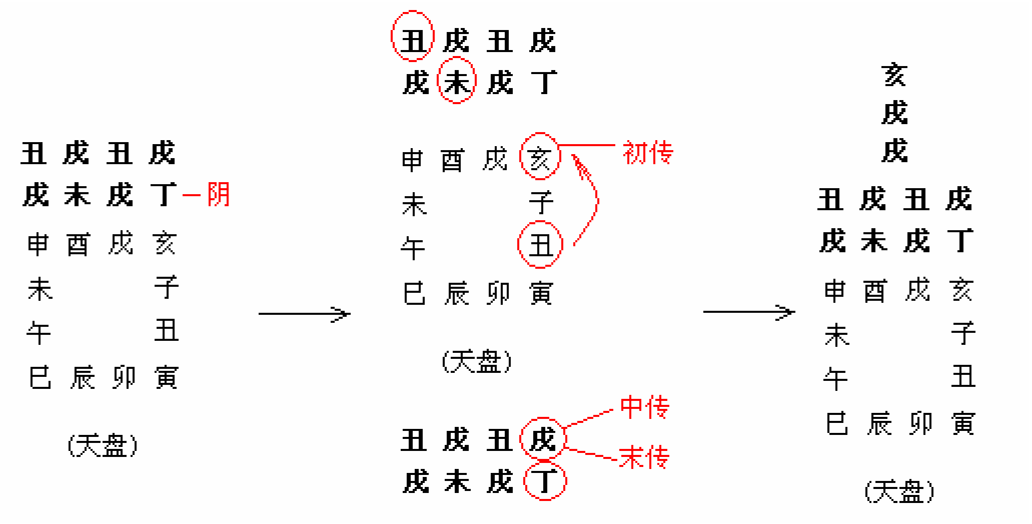

我们可以看到，四课无贼克，不取遥克，先判断日干的阴阳，甲为阳，取日阳为亥，找到日阳亥在天盘的位置，然后顺时针找到第三个地支，为丑，取丑为初传，中、末传都取日阳发用，这样三传求出，推演过程如下：



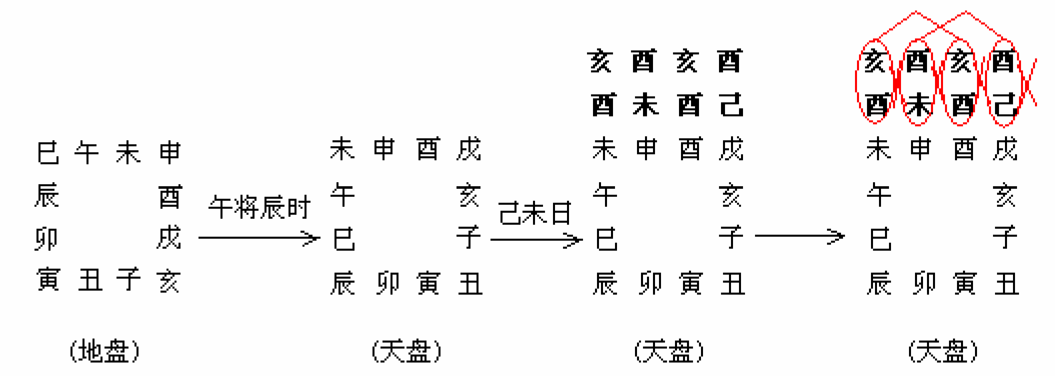

再例如：丁未日丑将戌时，其天、地盘和四课为：



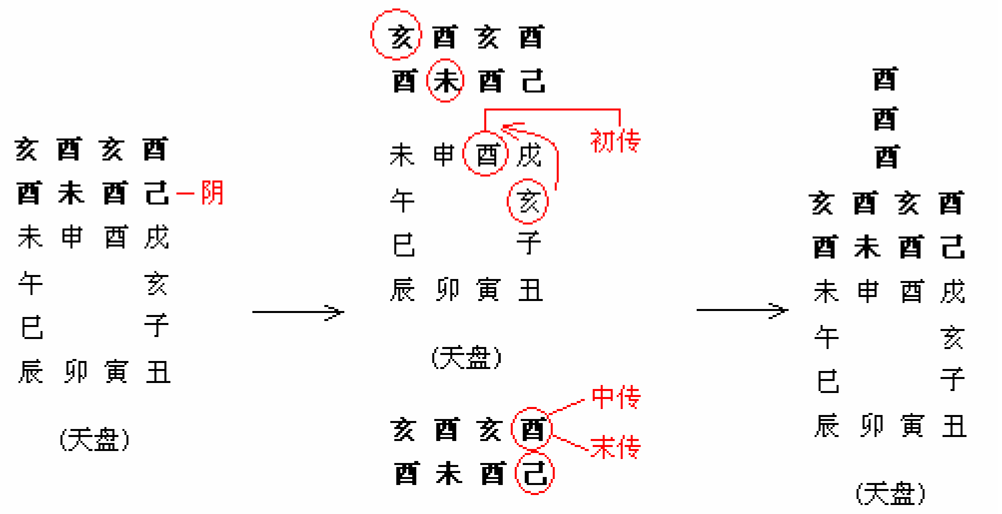

我们可以看到，四课无贼克，不取遥克，先判断日干的阴阳，丁为阴，取辰阴为丑，找到辰阴丑在天盘的位置，然后逆时针找到第三个地支，为亥，取亥为初传，同样，中、末传都取日阳发用，这样三传求出，推演过程如下：




再举一个特殊的例子，己未日午将辰时，其天、地盘和四课为：



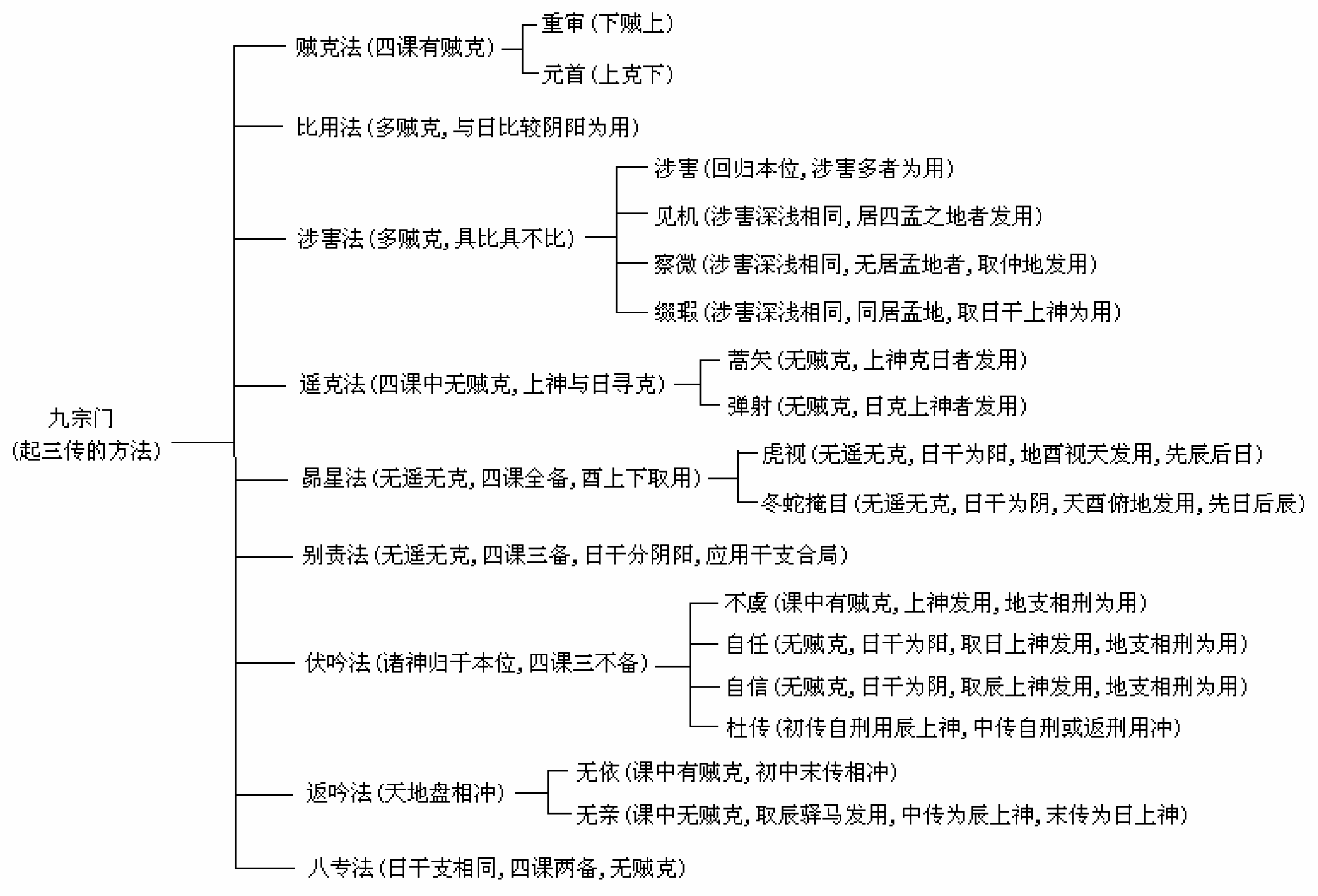

我们可以看到，四课无贼克，不取遥克，先判断日干的阴阳，己为阴，取辰阴为亥，找到辰阴亥在天盘的位置，然后逆时针找到第三个地支，为酉，取酉为初传，同样，中、末传都取日阳发用，为酉，这样三传求出，为酉、酉、酉，该象只独此一个，称为独足，其推演过程如下：



以上就是起三传的八专法，其歌诀如下：

**兩課無克號八專，陽日日陽順行三；陰日辰陰逆三位，中末總向日上眠。**

到此，起三传的所有方法都已经说明完毕，起三传共有九种方法，称为九宗门，六壬共有七百二十课，起三传不外乎九宗门之法。下图为九宗门的总结：

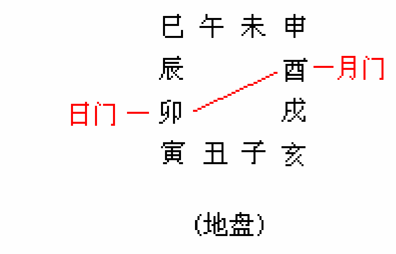


## 十一、时辰

前面我们介绍了一天当中的各个时辰对应十二地支，两个小时一个时辰，其对应关系如下：

| | |
|---|---|
| 子时：23 点--凌晨 1 点前 | 丑时：1 点--凌晨 3 点前 |
| 寅时：3 点--凌晨 5 点前 | 卯时：5 点--凌晨 7 点前 |
| 辰时：7 点--上午 9 点前 | 巳时：9 点--上午 11 点前 |
| 午时：11 点--上午 13 点前 | 未时：13 点--上午 15 点前 |
| 申时：15 点--上午 17 点前 | 酉时：17 点--上午 19 点前 |
| 戌时：19 点--晚上 21 点前 | 亥时：21 点--晚上 23 点前 |

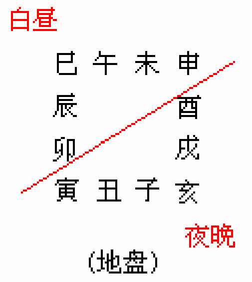
在六壬中，卯时和酉时被称为日月之门，卯时太阳初升，酉时太阳落山，月亮初升。



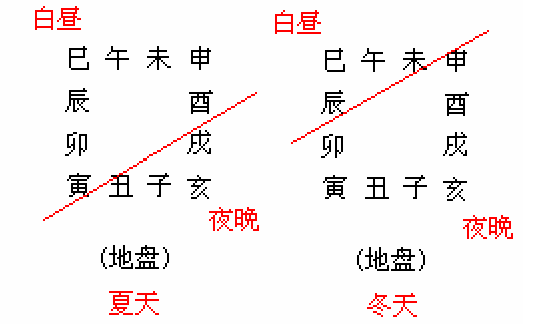

夜晚有五更，一更为戌，二更为亥，三更为子，四更为丑，五更为寅。

一更之中分为五点，一点相当于二十四分钟；一天被平分为一百刻，一刻相当于 14.40 分钟，现在的一刻通指 15 分钟，可能是古时一刻的近似。

在六壬中，以日月之门分昼夜，从卯开始的六个地支（卯、辰、巳、午、未、申）表示白昼，称为昼时（或日时），从酉开始的六个地支（酉、戌、亥、子、丑、寅）表示夜晚，称为夜时。

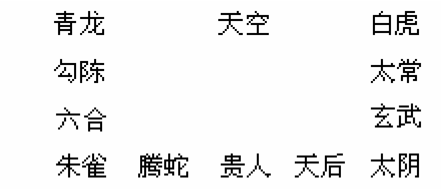


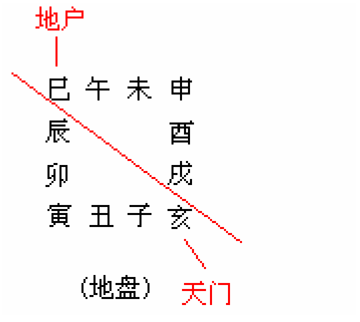

但一年有四季，日月有盈缩，在不同季节，不同时间，太阳出来和太阳落山的时间不同，白昼和夜晚的长度也不同，如在夏天，白昼长，夜晚短，划分白昼和夜晚的线的位置应向下移，而在冬天，白昼短，夜晚长，划分白昼和夜晚的线的位置应向上移，如右图。




## 十二、十二天将

十二天将是指：一贵人、二腾蛇、三朱雀、四六合、五勾陈、六青龙、七天空、八白虎、九太常、十玄武、十一太阴、十二天后。其排列如右图。贵人至尊无对，故对为天空。



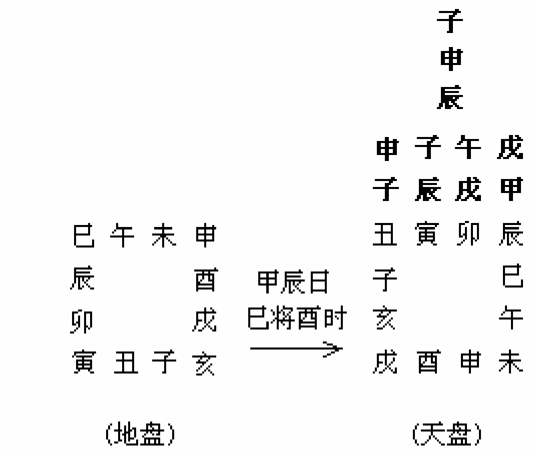

天门和地户：在地盘上巳为地户，亥为天门，在天门之上，地户之下一条线将地盘一分为二。

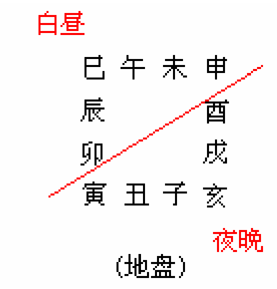
前面我们介绍了如何排演天、地盘、四课、三传，有了月将、

时辰和日干支，我们就可以排出一个包含天地盘、四课、三传的占象，这个占象还需要将十二天将排入其中，这可称之为排天将或起贵人。
起贵人的方法有一首歌诀，这里先列出：

**甲戊庚牛羊，乙己鼠猴鄉；丙丁豬雞位，壬癸蛇兔藏；六辛逢馬虎，此是貴人方。**

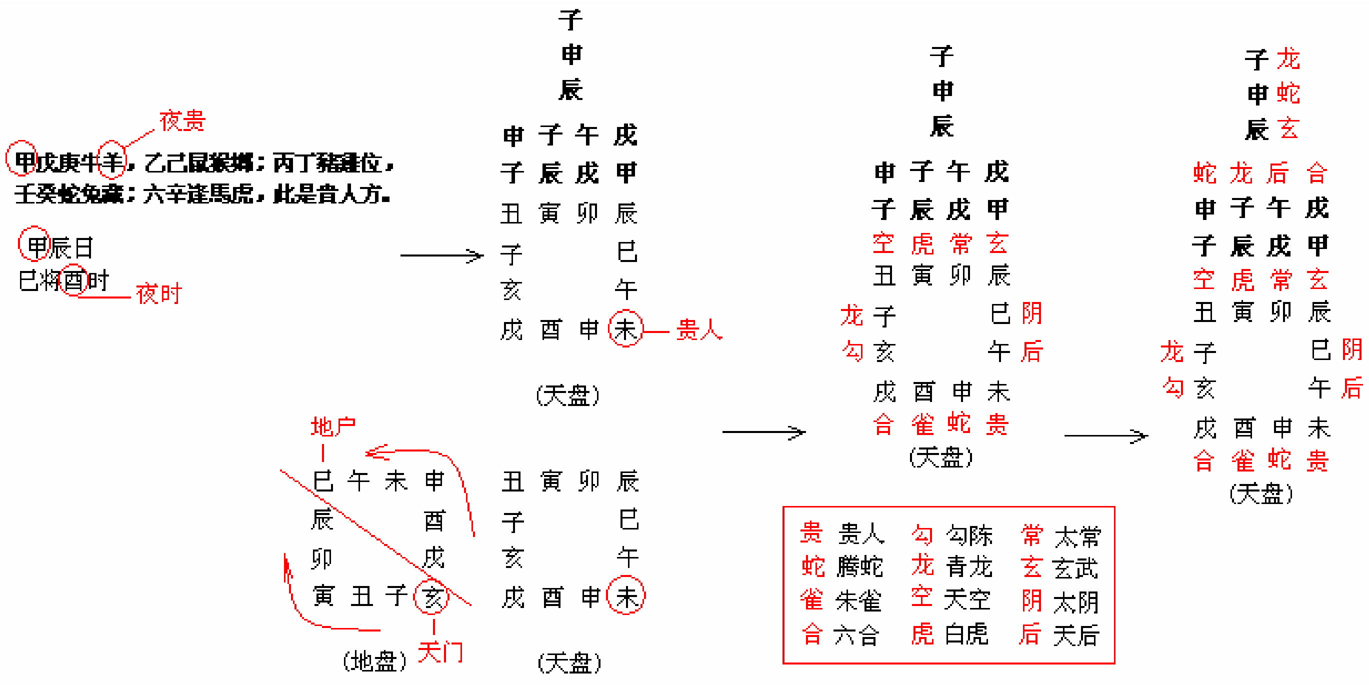
下面我们就通过例子来说明如何起贵人。
例如，甲辰日巳将酉时，其天地盘、四课、三传如右：



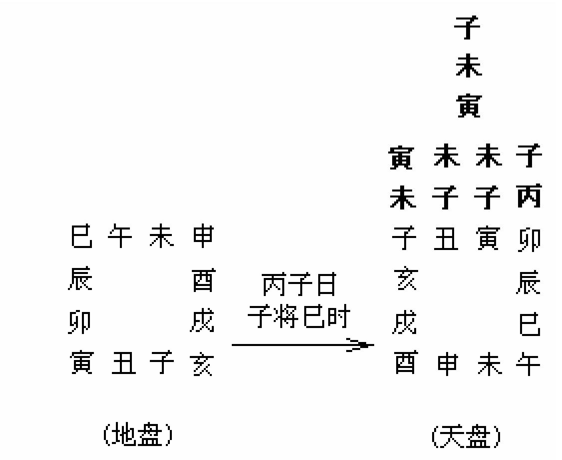



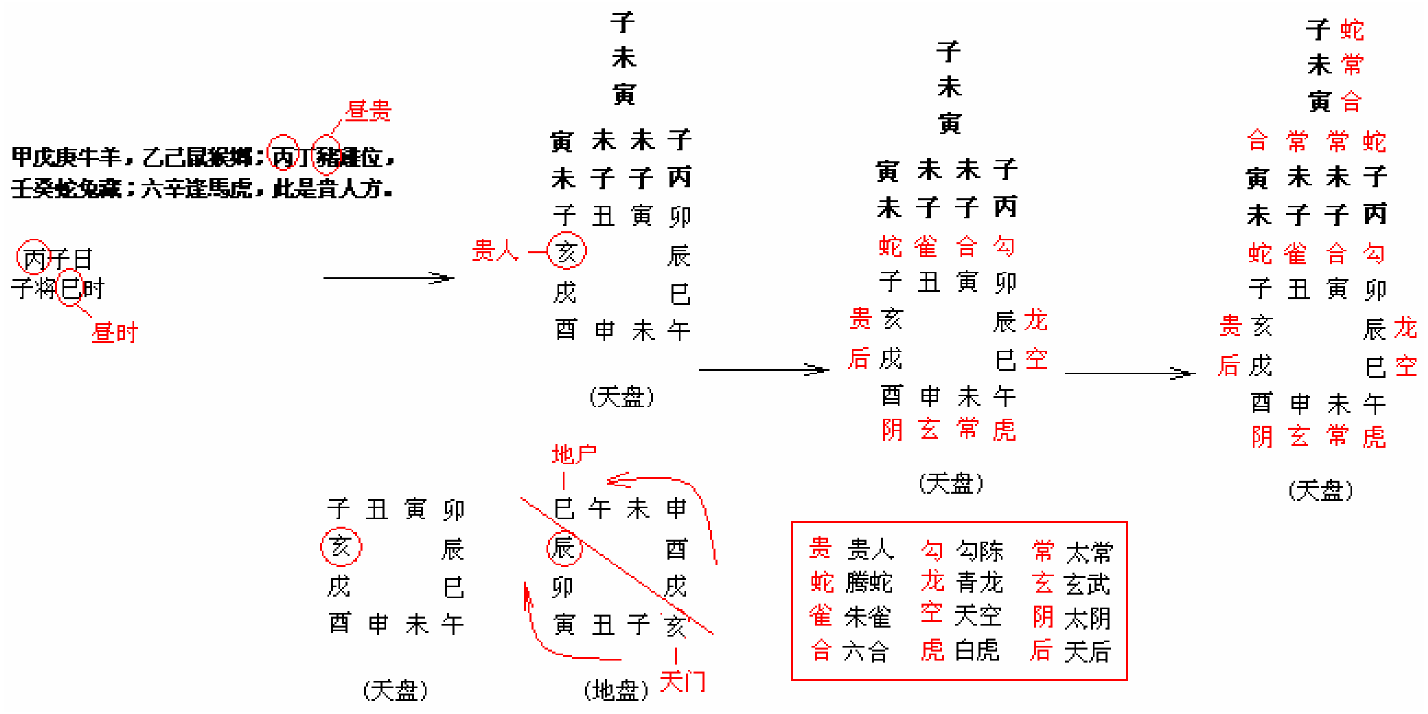

假如时辰酉时为起占的当前时辰（如果时辰是口占或抽签得来，与起占时的时辰不符，应该用当前时辰），并且白昼和黑夜的长度相等，日夜的划分采用标准划分，如图，我们看到酉时处于夜晚，这时起贵人的方法称为夜贵。

甲辰日，因为日天干为甲，取歌诀第一句**甲戊庚牛羊**，时辰酉时为夜时，起夜贵，用第一句中的羊（牛为日贵，羊为夜贵），羊为未，这样贵人就在天盘上未的位置，有了贵人的位置，下来就在天盘上顺序排列其它天将，但是顺时针排还是逆时针排要看贵人是在天门区还是在地户区，贵人在未，对应地盘的亥，所以在天门区，要顺时针排天将（在天门区，顺时针排，称为背天门；在地户区，逆时针排，称为入地户），这样，天盘上申上为腾蛇，酉上为朱雀，等等，直到午上为天后。然后根据天盘上地支与天将的对应关系，将四课上神和三传也排将。其推演过程见下图：

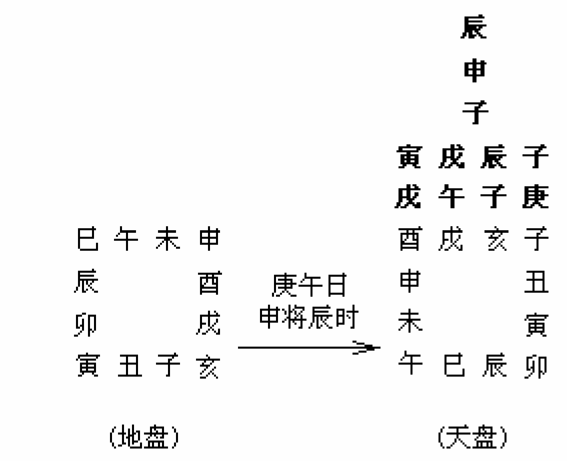


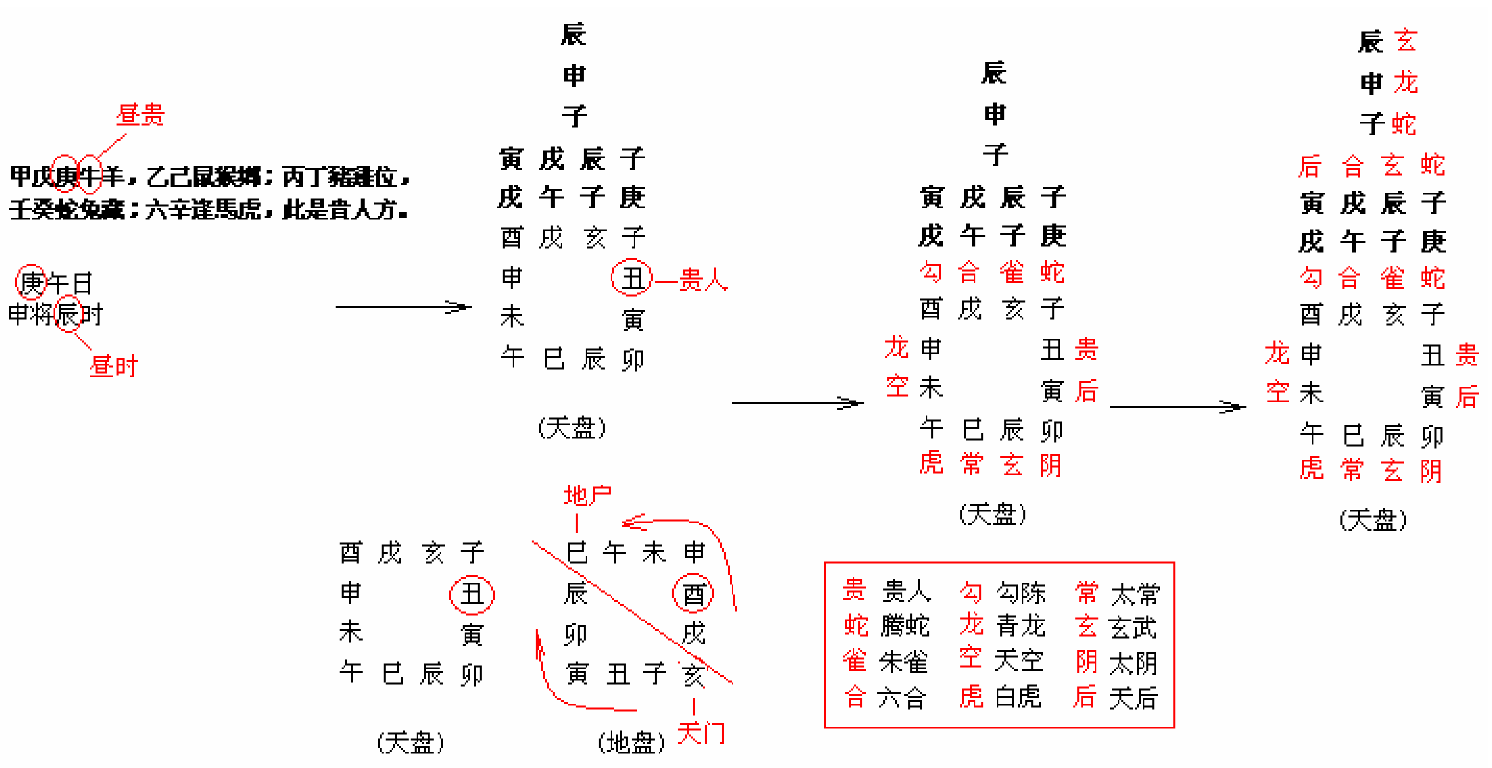
再例如：丙子日子将巳时，其天地盘、四课、三传如右：
日干为丙，取**丙丁豬雞位**，巳时为昼时，取昼贵，为猪，为亥，天盘亥支的位置为贵人，贵人在天盘亥的位置，对应地盘辰的位置，为天门区，天将在天盘上按顺时针排列，再根据天盘列出四课上神和三传的天将，具体推演过程见下图：




再例如：庚午日申将辰时，其天地盘、四课、三传如右：
日干为庚，取**甲戊庚牛羊**，辰时为昼时，取昼贵，为牛，为丑，天盘丑支的位置为贵人，贵人在天盘丑的位置，对应地盘酉的位置，为地户区，天将在天盘上按逆时针排列，再根据天盘列出四课上神和三传的天将，具体推演过程见下图：






最后说明一点，贵人不会出现在辰龙和戌狗之地，因为这两个地方是天罗地网之地。

## 十三、旬空

我们知道，时间（年、月、日、时）用干支表示，即一个天干配一个地支，天干有十个，从开始（甲）排到最后（癸）共可以表示十个时间，称之为**一旬**。现在的概念一旬代表十天即由此而来。一旬有十个天干，配十个地支，但地支共有十二个，所以在一旬当中，总有两个地支没有用到，这两个地支就被**旬空**，也称为**空亡**。

天干的第一个甲可配六个地支，这构成了六旬，任何一个干支都属于这六旬当中的一个旬，每个旬又都有两个旬空的地支，六个旬和旬空地支可参看《旬空表》，如下：

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 甲子 | 乙丑 | 丙寅 | 丁卯 | 戊辰 | 己巳 | 庚午 | 辛未 | 壬申 | 癸酉 | | 戌亥 |
| 甲寅 | 乙卯 | 丙辰 | 丁巳 | 戊午 | 己未 | 庚申 | 辛酉 | 壬戌 | 癸亥 | 本 | 子丑 |
| 甲辰 | 乙巳 | 丙午 | 丁未 | 戊申 | 己酉 | 庚戌 | 辛亥 | 壬子 | 癸丑 | 旬 | 寅卯 |
| 甲午 | 乙未 | 丙申 | 丁酉 | 戊戌 | 己亥 | 庚子 | 辛丑 | 壬寅 | 癸卯 | 空 | 辰巳 |
| 甲申 | 乙酉 | 丙戌 | 丁亥 | 戊子 | 己丑 | 庚寅 | 辛卯 | 壬辰 | 癸巳 | 亡 | 午未 |
| 甲戌 | 乙亥 | 丙子 | 丁丑 | 戊寅 | 己卯 | 庚辰 | 辛巳 | 壬午 | 癸未 | | 申酉 |

这里我们举个例子，假如今天的干支是庚寅，通过查表我们知道庚寅属于甲申旬，本旬的旬空（空亡）是午和未。

## 十四、六甲旬遁

前面我们知道六壬占象需要排入十二天将，在排完十二天将后，还需要在三传上各配一个天干，这三个天干就是根据六旬的规律得出，称之为**六甲旬遁**。

其方法是，首先根据起占的日干支找到所属的旬，再找到该旬中与三传的地支相配的干支，将这三个干支中的天干排入三传，如果三传中的地支在该旬中旬空，该传即为六甲旬空。

例如：甲辰日巳将酉时，其天地盘、四课、三传及十二天将如右：
甲辰日属于甲辰旬，该旬中与三传（子、申、辰）相应的干支为壬子、戊申、甲辰，没有旬空，将这三个干支中的天干写于三传的左边，完成六甲旬遁，见下图：

子 龙
申 蛇
辰 玄

蛇 龙 后 合
申 子 午 戌
子 辰 戌 甲
空 虎 常 玄
丑 寅 卯 辰
龙 子　　　巳 阴
勾 亥　　　午 后
戌 酉 申 未
合 雀 蛇 贵
(天盘)

壬 子 龙
戊 申 蛇
甲 辰 玄

蛇 龙 后 合
申 子 午 戌
子 辰 戌 甲
空 虎 常 玄
丑 寅 卯 辰
龙 子　　　巳 阴
勾 亥　　　午 后
戌 酉 申 未
合 雀 蛇 贵
(天盘)

十五、五行生克定名
生克关系有专门的名称，其为六亲：生我者谓**父母**，我生者谓**子孙**，克我者阴阳相异者谓**官**，克我者阴阳相同者谓**鬼**，我克者谓**妻财**，与我为同类者谓**兄弟**。在六壬里，**我指的是日干支的天干**。
在占象中，三传与起占用的日天干（我）的生克关系也要标注在三传的左边，称为**五行生克定名**。

例如，甲辰日巳将酉时，其天地盘、四课、三传、十二天将及旬遁如右：
三传（子、申、辰）与日干（甲）的生克关系为：
子（水）生甲（木），生我者谓**父母**，
申（金）克甲（木），申（阳）甲（阳）阴阳相同，克我者阴阳相同者谓**鬼**，
甲（木）克辰（土），我克者谓**妻财**。
将这些关系列入占象，完成**五行生克定名**，见下图：

壬 子 龙
戊 申 蛇
甲 辰 玄

蛇 龙 后 合
申 子 午 戌
子 辰 戌 甲
空 虎 常 玄
丑 寅 卯 辰
龙 子　　　巳 阴
勾 亥　　　午 后
戌 酉 申 未
合 雀 蛇 贵
(天盘)

父 壬 子 龙
鬼 戊 申 蛇
财 甲 辰 玄

蛇 龙 后 合
申 子 午 戌
子 辰 戌 甲
空 虎 常 玄
丑 寅 卯 辰
龙 子　　　巳 阴
勾 亥　　　午 后
戌 酉 申 未
合 雀 蛇 贵
(天盘)

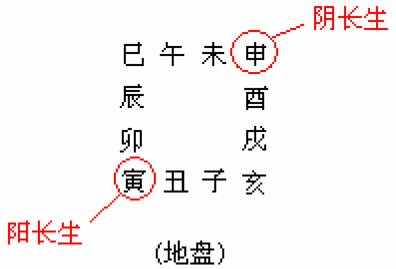
## 十六、年命

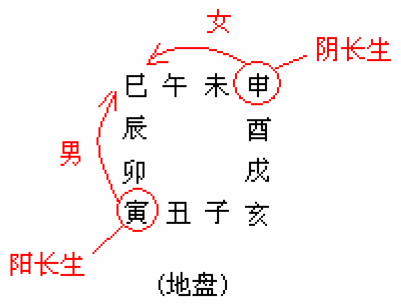
一个人出生那年的年干支中的地支即为这个人的命，或称为命宫。

在地盘上有两个地支分别代表阳的开始和阴的开始，它们是寅和申，从先天八卦图上看，寅的位置是阳的长生，申的位置是阴的长生。

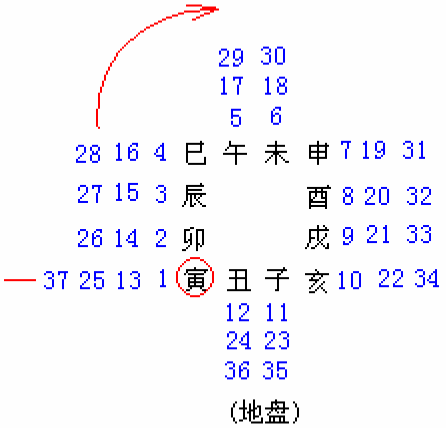
从阳长生或阴长生的位置循地盘移动，移动的格数依人的岁数（采用虚岁，即出生那年为一岁），最后落在的位置即为年，或年宫，此法称为行年。

行年的规则为：男人从阳长生（寅）开始，顺时针循地盘移动，女人从阴长生（申）开始，逆时针循地盘移动，移动的格数为岁数（虚岁）。




例如，某男人出生在 1970 年（庚戌年），其命为戌，2006 年虚岁 37 岁，循地盘顺时针移动 37 格，最后落在寅位，所以 2006 年（丙戌年）其年为寅，或行年为寅。见右图。




## 十七、占断入手

上面我们介绍了起占象的各个过程和要点，据此就可以起出占象，有了占象，怎样分析判断，最后得出一些论断呢？这里概要地讲解一下其中的八个要点。

**1、先锋：**正时为先锋，主要是感应之招，感应有什么事端、有什么来情。

**2、直事：**月将为直事。

**3、外事：**外事为日干，是六壬中非常重要的一点。

**4、内事：**内事为日支，为对象，为内宅等。

**5、发端：**三传的初传为发端，事情的开始。是六壬中最重要的，最重。

**6、移易：**三传的中传为移易，事情的过程，事情的中段。

**7、归计：**三传的末传为归计，最终结果。

**8、年命：**年命为变体，变易其好坏。

# 提高篇

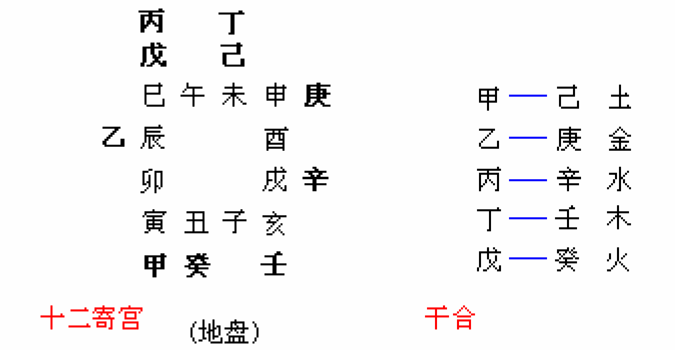
**十八、日德、日鬼、日禄**

这里的“日”指的是日干支中的天干，如丙戌日的日就是丙。日德、日鬼、日禄指的是与日干有某种关系的地支。

找日德、日鬼、日禄有一句歌诀，这里先列出：

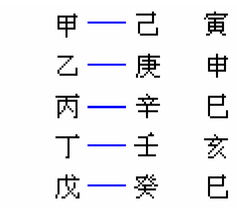
**阳德自居阴在合，克偏为鬼正为官，长生顺逆宜详取，禄墓须教此处看。**

在找日德时，首先判断日干的阴阳，如果是阳干，就根据天干十二寄宫找到该阳干所对应的地支，该地支就是该日干的日德，如果是阴干，先根据天干六合关系找到与该阴干相合的阳干，再找到该阳干的日德，这个日德也就是该阴干的日德。我们将寄宫和干合列示如下：




例如，甲为阳干，甲寄宫于寅，所以甲的日德为寅；辛为阴干，辛与丙合，丙寄宫于巳，所以辛的日德为巳。

十天干的日德如右图：




关于**日德**的意义，有这样一句话：**天、月、干、支四德，为百福佑助之神，临日入传，转凶为吉。干德尤良，俱宜生旺，不宜休囚，忌逢落空，与神将外战**。

这里落空就是旬空；神指的就是十二地支，将就是十二天将，神将克日德为**外战**，日德克神将为**内战**。日德忌讳旬空和神将外战。

地支中克日干的，如果与日干的阴阳相同，就为**日鬼**，如果与日干的阴阳相异，就为**日官**。例如，甲为阳干，属木，申为阳支，属金，申克甲，申就为甲的**日鬼**；酉为阴支，属金，酉克甲，酉就是甲的**日官**。

下面列出十天干的日鬼和日官：

| | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日鬼 | 申 | 酉 | 子 | 亥 | 寅 | 卯 | 午 | 巳 | 辰戌 | 未丑 |
| 日官 | 酉 | 申 | 亥 | 子 | 卯 | 寅 | 巳 | 午 | 未丑 | 辰戌 |

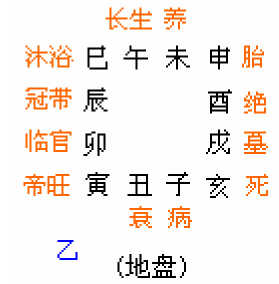
官鬼有什么喜忌呢？有这样一句话：**昼鬼主公讼是非，夜鬼主神祉妖祟。凡鬼恋生、受制、陷空，皆不能为害。若鬼空无制，则大凶。日官功名喜**。

日干忌克，宜生。

下面我们介绍一下五行长生和十干长生。前面我们介绍十二态时已经说明了五行的长生在地盘的何处，此即为五行长生，需要说明的是，土和水的长生相同：

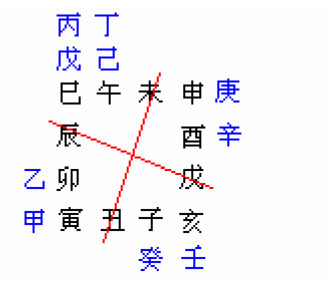
火生寅，金生巳，木生亥，水土生申，有顺无逆，此五行长生也。

十干长生就是十天干的长生在地盘的什么位置，甲生亥，乙生午，丙戌生寅，丁己生酉，庚生巳，辛生子，壬生申，癸生卯，阳顺阴逆，此十干长生也。



有了十干长生，每个天干在临官位置的地支就是该天干的日禄，十天干的日禄如下表：

| | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日禄 | 寅 | 卯 | 巳 | 午 | 巳 | 午 | 申 | 酉 | 亥 | 子 |



（地盘）

有一种简便的方法可求日禄，见左图，划掉辰戌未丑四个地支，将天干从寅顺时针排列，每个天干对应的地支即为该天干的日禄。

从五行长生中看，水和土的长生在同一个位置，这称为**水土同宫**，从十干长生中看，丙和戊（丁和己）的长生在同一个位置，丙属火，戊属土，这称为**火土同宫**。在六壬中，一般用**水土同宫**。

**长生诸事吉。日禄主食禄事。墓主暗昧不通。辰未为日墓，主刚速。戌丑为夜墓，主柔延。凡墓逢冲则吉，逢合则凶。若年命上神能冲制亦可救。**